

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 04.04.2024 12:18:06
 Уникальный программный ключ:
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7100f0a

Аннотация рабочей программы дисциплины
Философия
основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Графический дизайн

1. Цели изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование философской культуры, то есть гибкого и нестандартного мышления и предоставление альтернативного ряда мировоззренческих концепций.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Философия относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	Знать (УК-5.1 З-1): основные закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте
		Уметь (УК-5.1 У-1) выявлять особенности закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте
		Владеть (УК-5.1. В-1): навыками анализа социокультурных явлений в этическом и философском контексте
	УК-5.2. Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать (УК-5.2 З-2): принципы выявления разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
		Уметь (УК-5.2 У-2): уметь выявлять разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
		Владеть (УК-5.2 В-2): навыками восприятия и понимания разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом	УК-5.3. Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	Знать (УК-5.3 З-3): принципы общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
		Уметь (УК-5.3 У-3): применять навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
		Владеть (УК-5.3 В-3): навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
ОПК-1.1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом	ОПК-1.1. Демонстрирует знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональном контексте в тесной связи с традиционными философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать (ОПК-1.1 З-1): основные философские и эстетические идеи конкретного исторического периода
		Уметь (ОПК-1.1 У-1): использовать основные философские и эстетические идеи конкретного исторического периода в широком культурно-историческом контексте
		Владеть (ОПК-1.1. В-1): навыками анализа явлений истории и теории искусств, истории и теории дизайна в контексте философских и эстетических идей конкретного исторического периода
ОПК-1.2. Применяет знания в области	ОПК-1.2. Применяет знания в области	Знать (ОПК-1.2 З-2): основной терминологический аппарат в

контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	области истории искусств, эстетики, философии.
		Уметь (ОПК-1.2 У-2): использовать философскую терминологию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
		Владеть (ОПК-1.2. В-2): навыками аналитического и критического мышления, философского мировоззрения в профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

5. Форма промежуточной аттестации

очная форма обучения: зачет - 7 семестр.

заочная форма обучения не реализуется

очно-заочная форма обучения: не реализуется

Заведующий кафедрой ГНТ _____ Л.Л. Мехришвили

Философия_2022_54.03.01_ДЗГБ

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "Философия_2022_54.03.01_ДЗГБ (аннотация к рабочей программе дисциплины)" от 23.06.2022 15:12:41				
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	23.06.2022	
Кислицина Мухаббат Абдурахмановна		Согласовано	23.06.2022	
Корешкова Елена Владимировна		Согласовано	23.06.2022	
Клименко Александр Иванович		Согласовано	23.06.2022	

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Дата утверждения	Комментарий
Утвердить "Философия_2022_54.03.01_ДЗГБ (аннотация к рабочей программе дисциплины)" от 23.06.2022 16:44:04				
Корешкова Елена Владимировна		Утверждено	23.06.2022	