

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 04.04.2024 12:18:06
 Уникальный программный ключ:
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

Аннотация рабочей программы дисциплины
Академическая скульптура и пластическое моделирование
основной профессиональной образовательной программы по направлению
подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Графический дизайн

1. Цели изучения дисциплины: освоение основ выполнения пластической формы скульптуры и моделирования на базе восприятия предмета в трех измерениях, развитие пространственного видения предмета и навыков создания новых форм различной композиционной и пластической сложности средствами скульптуры.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Академическая скульптура и пластическое моделирование относится к дисциплинам обязательной части учебного плана. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знание основ пластического моделирования, выдающихся мастеров пластических искусств, правил, приемов и средств композиции;
- умение работать с основными пластическими материалами, анализировать, обобщать и стилизовать форму, выполнять обоснованный выбор материалов, в соответствии с композиционной задачей;
- владение навыками объемно-пластического построения формы в перспективной проекции, навыками пластического моделирования объемной формы из различных материалов с учетом их специфики.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Таблица 1.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. Использует способы проектной графики, в том числе линейно-конструктивное построение, в процессе выполнения проектных задач.	ОПК-4. 31.1 Знать: Основы теории проектной графики и пластического моделирования, способы и приемы графических и пластических построений, основы объемной и пространственной композиции. Закономерности строения формы, конструкции, принципов пропорций.
		ОПК-4. У1.1 Уметь: Анализировать и моделировать объемно-пространственные композиции, применять разные пластические материалы. Стилизовать форму.
	ОПК-4.2. Использует цветовое решение, в процессе выполнения проектных задач	ОПК-4. В1.1 Владеть: Навыком моделирования объемных и пространственных композиций, применяя разные пластические материалы с учетом их специфики.
		Знать: 3-2 особенности цветового восприятия при выполнении проектов
		Уметь: У-2 грамотно сочетать цвета и оттенки в процессе выполнения проекта
		Владеть: В-2 навыками построения

Сертификат: 6FA44C50384686A8E7BD5E27735179BC
 Владелец: Ефремова Вероника Васильевна
 Действителен: с 14.06.2022 до 07.09.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

	ОПК-4.3. Использует шрифтовую культуру, в процессе выполнения проектных задач.	цветовых композиции в процессе выполнения проекта.
		Знать: 3-3 разновидности и область применения различных шрифтов
		Уметь: У-3 использовать шрифты в зависимости от поставленной задачи их использования
		Владеть: В-3 навыком применять различные шрифты, необходимые для выполнения проекта.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

5. Форма промежуточной аттестации

очная форма обучения: зачет - 5 семестр, экзамен - 6 семестр;

заочная форма обучения: не реализуется;

очно-заочная форма обучения: не реализуется.

Заведующий кафедрой ДАС _____ А. И. Клименко

Академическая скульптура и пластическое моделирование _2022_54.03.01_ДЗГб

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать " Академическая скульптура и пластическое моделирование _2022_54.03.01_ДЗГб (аннотация к рабочей программе дисциплины)" от 23.06.2022 15:12:41				
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	23.06.2022	
Кислицина Мухаббат Абдурахмановна		Согласовано	23.06.2022	
Корешкова Елена Владимировна		Согласовано	23.06.2022	
Клименко Александр Иванович		Согласовано	23.06.2022	

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Дата утверждения	Комментарий
Утвердить " Академическая скульптура и пластическое моделирование _2022_54.03.01_ДЗГб (аннотация к рабочей программе дисциплины)" от 23.06.2022 16:44:04				
Корешкова Елена Владимировна		Утверждено	23.06.2022	