

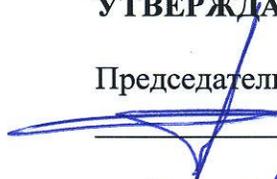
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 01.04.2024 14:48:18
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТОМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Председатель КСН

 А.В. Панфилов

« 28 » 08 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **История архитектуры**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность:

форма обучения: **очная**

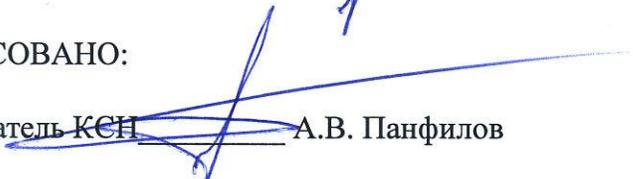
Программа дисциплины разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.2019 года и требованиями ОПОП по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность: Архитектурное проектирование к результатам освоения дисциплины история архитектуры

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства

Протокол № 1 от «27» 08 2019г.

Заведующий кафедрой  А.В. Панфилов

СОГЛАСОВАНО:

Председатель КСН  А.В. Панфилов

«26» 08 2019 г.

Заведующий выпускающей кафедрой Архитектуры и градостроительства  А.В. Панфилов

«26» 08 2019 г.

Программу практики разработал:

Ю.В. Курмаз, ст. преподаватель



1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: освоение современной проблематики и подходов к изучению истории архитектуры, её роли в понимании архитектурной формы и архитектурного пространства, исторической эволюции и современных концепций. Познакомить студентов со стилями, принципами, методами и приемами, применявшимися в архитектуре. В результате изучения курса студент должен владеть историко - теоретическими основами развития зарубежной архитектуры, знать основные задачи каждого ее этапа, актуальную проблематику, понимать ошибки и недостатки, уметь критически оценивать деятельность разных поколений зарубежных и советских зодчих, опираясь на знание конкретных произведений, определявших общее поступательное развитие архитектуры, видеть влияние идей рожденных ведущими архитекторами на развитие мирового архитектурного процесса.

Задачи дисциплины:

- понимание основных процессов взаимодействия научно-теоретического знания, практики и образования в архитектуре
- развивать композиционное мышление, позволяющее решать простейшие архитектурные задачи

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «история архитектуры» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание основ мировой истории, её основных вех и событий.

умения сопоставлять основные события исторического процесса.

владение методом поиска информации исторических источников.

Дисциплина необходима для освоения проектно-исследовательских, общенаучных, историко-теоретических и архитектурно-педагогических компетенций выпускника. Дисциплина обеспечивает уровень подготовки в области теории, истории и практики архитектурного творчества, его социально-культурных аспектов. Изучение дисциплины базируется на знании истории, дисциплин общего гуманитарного цикла.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) ¹	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>Знать:</i> УК-5.3-1 Закон профессиональной этики.	3-1.1 Закон профессиональной этики в истории архитектуры
	УК-5.3-2 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.	3-2.1 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации из опыта истории архитектуры
	УК-5.3-3 Осноы исторических, философских, культурологических дисциплин.	3-3.1 Осноы исторических, философских, культурологических дисциплин в аспектах истории архитектуры
	<i>Уметь:</i> УК-5.У-1 Соблюдать закон профессиональной этики	У-1.1 Соблюдать закон профессиональной этики из опыта истории архитектуры
	УК-5.У-2 Использовать осноы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.	У-2.1 Использовать осноы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции из аспектов истории архитектуры
	УК-5.У-3 Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	У-3.1 Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия опираясь на концепты истории архитектуры
	УК-5.У-4 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	У-4.1 Нравственно относиться к среде архитектуры из аспектов истории архитектуры

	<p><i>Владеть:</i> <i>УК-5.В-1</i> Профессиональной и деловой этикой</p>	<p><i>В-1.1</i> Профессиональной и деловой этикой в аспектах истории архитектуры</p>
	<p><i>УК-5.В-2</i> Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности</p>	<p><i>В-2.1</i> Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний из истории архитектуры в профессиональной деятельности</p>
	<p><i>УК-5.В-3</i> Пониманием исторических прецедентов и важности</p>	<p><i>В-3.1</i> Пониманием исторических прецедентов и важности в аспектах истории архитектуры</p>
<p>ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p><i>Знать:</i> <i>ОПК-3.3-1</i> Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов</p>	<p>Знать: <i>3-1.1</i> Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов в аспектах истории архитектуры</p>
	<p><i>Уметь:</i> <i>ОПК-3.У-2</i> Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований <i>ОПК-3.У-3</i> Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. <i>ОПК-3.У-4</i> Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p>	<p>Уметь: <i>У-2.1</i> Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований из опыта истории архитектуры <i>У-3.1</i> Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений используя аспекты истории архитектуры</p>

		<i>У-4.1</i> Использовать приёмы оформления и представления проектных решений из опыта истории архитектуры
	<i>Владеть:</i> <i>ОПК-3. В-1</i> Навыками разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений <i>ОПК-3. В-2</i> Навыками моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений	<i>В-1.1</i> Навыками разработки градостроительных и объёмно- планировочных решений из опыта истории архитектуры <i>В-2.1</i> Навыками моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений из опыта истории архитектуры

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет __15_ зачетных единиц, 540 часаов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	1,2,3/2,3,4,5,6	170	-	-	190	экзамен

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины. Очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
		2семестр							
1	1	Архитектура древнего мира Архитектура античного мира Архитектура Византии Балканских стран и стран Закавказья Европейская	34	-	-	38	72	УК-5: 3-1.1 3-2.1 3-3.1 УК-5: У-1.1 У-2.1	Устный опрос

		архитектура Средневековья						У-3.1 У-4.1 УК-5: В-1.1 В-2.1 В-3.1 ОПК-3: 3-1.1 ОПК-3: У-2.1 У-3.1 У-4.1 ОПК-3: В-1.1 В-2.1	
		экзамен	-	-	-	-	36		
		3семестр							
2	2	Архитектура Эпохи Возрождения Архитектура Барокко, Классицизма и предромантических направлений.	34	-	-	38	72	УК-5: 3-1.1 3-2.1 3-3.1 УК-5: У-1.1 У-2.1 У-3.1 У-4.1 УК-5: В-1.1 В-2.1 В-3.1 ОПК-3: 3-1.1 ОПК-3: У-2.1 У-3.1 У-4.1 ОПК-3: В-1.1 В-2.1	Устный опрос
		экзамен	-	-	-	-	36		
		4семестр							
3	3	История русской архитектуры.	34	-	-	38	72	УК-5: 3-1.1 3-2.1 3-3.1 УК-5: У-1.1 У-2.1 У-3.1 У-4.1 УК-5: В-1.1 В-2.1 В-3.1 ОПК-3:	Устный опрос
		экзамен	-	-	-	-	36		

								3-1.1 ОПК-3: У-2.1 У-3.1 У-4.1 ОПК-3: В-1.1 В-2.1	
		5 семестр							
4	4	Советская архитектура и строительство 20-х – нач. 30-х гг. XX в.- 80-х гг. XXв. Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-нач. XXI в.	34	-	-	38	72	УК-5: 3-1.1 3-2.1 3-3.1 УК-5: У-1.1 У-2.1 У-3.1 У-4.1 УК-5: В-1.1 В-2.1 В-3.1 ОПК-3: 3-1.1 ОПК-3: У-2.1 У-3.1 У-4.1 ОПК-3: В-1.1 В-2.1	Устный опрос
		экзамен	-	-	-	-	36		
		6 семестр							
5	5	Архитектура и строительство стран Европы XXвв.- начала XXI в. Архитектура и строительство Северной Америки и США XX вв.- начала XXI в.	34	-	-	38	72	УК-5: 3-1.1 3-2.1 3-3.1 УК-5: У-1.1 У-2.1 У-3.1 У-4.1 УК-5: В-1.1 В-2.1 В-3.1 ОПК-3: 3-1.1 ОПК-3: У-2.1 У-3.1 У-4.1 ОПК-3: В-1.1 В-2.1	Устный опрос
		экзамен	-	-	-	-	36		

									B-1.1	
									B-2.1	
			Итого:	170			190	540		

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины.

Раздел 1. «Архитектура древнего мира. Архитектура античного мира. Архитектура Византии Балканских стран и стран Закавказья Европейская архитектура Средневековья»:

- Архитектура Древнего Египта, Ассирии, Вавилона, Древней Персии, Древней Индии, Крито-Микенского мира.
- Архитектура Древней Греции. Архитектура Древнего Рима.
- Ранневизантийская, Средневизантийская, Поздневизантийская архитектура. Архитектура Балканских стран и стран Закавказья.
- Романская архитектура X- XII вв. Западной Европы. Готическая архитектура Италии, Франции, Англии и других стран Западной Европы XII-XV вв.

Раздел 2. «Архитектура Эпохи Возрождения. Архитектура Барокко, Классицизма и предромантических направлений»:

- Раннее возрождение 1420-1500 гг. Высокое Возрождение 1500-1530 гг. Позднее Возрождение 1530-1580 гг. Архитектура Эпохи Возрождения в странах Западной Европы.
- Архитектура Италии XVII-XVIII вв. Архитектура стиля Барокко. Архитектура европейского классицизма. Архитектура Франции XVII-XVIII вв. Архитектура Англии, Голландии, Бельгии, Австрии XVII-XVIII вв. Архитектура Испании, Португалии.

Раздел 3. «История русской архитектуры»:

- Архитектура Киевской Руси X- XI вв., периода феодальной раздробленности XII-XV вв., периода Московской Руси XV-XVI вв., Российской империи XVII до конца XIX в., начало XX в.

Раздел 4. «Советская архитектура и строительство 20-х – нач. 30-х гг. XX в.- 80-х гг. XX в. Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-нач. XXI в.»:

- Новаторские разработки в градостроительстве СССР. Совершенствование строительства и архитектурного проектирования. Послевоенный период: восстановление народного хозяйства. Крупномасштабное промышленное строительство.
- Решение крупнейших градостроительных задач, комплексность жилой застройки, строительство крупных общественных зданий и комплексов. Совершенствование системы типового проектирования.
- Масштабные работы по сохранению и реставрации памятников архитектуры. Генеральный план развития Москвы 1971 года. Разработка научных методов реставрации.
- Строительство архитектурных комплексов и ансамблей в Москве, Ленинграде, Киеве, Ташкенте и других городах. Строительство Олимпийских объектов (Московская олимпиада 1980 года).
- Проблема строительства и архитектуры в новых экономических условиях. Проблемы строительной экологии.

Раздел 5. «Архитектура и строительство стран Европы XX вв.- начала XXI в.

Архитектура и строительство Северной Америки и США XX вв.- начала XXI в.»:

- Проблемы восстановления разрушенных городов Европы после Первой мировой войны. Индустриализация строительства. Развитие принципа функционализма. Восстановление разрушений после Второй мировой войны. Сборные конструкции в жилых зданиях массового строительства. Функционализм в архитектуре зданий и градостроительстве.

-Отход от рационализма «Чикагской школы» в первые десятилетия XX века. Функционализм. «Органическая архитектура». Повышение эмоциональной выразительности построек. Проблемы экологии.

-Множественность архитектурных направлений в 70-х – 80-х годов. Постмодернизм, «зеркальная» архитектура. Вопросы экологии в градостроительстве. Урбанизированные территории, их взаимодействие с ландшафтом. Сохранение эстетической ценности урбанизированной среды. Органичное слияние города и природы. Основные положения российской программы «Экополис».

5.2.2. Содержание дисциплины.

Лекционные занятия.

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема лекции
		ОФО	ЗФ О	О З Ф О	
1	Архитектура древнего мира Архитектура античного мира Архитектура Византии Балканских стран и стран Закавказья Европейская архитектура Средневековья	34	-	-	- Архитектура Древнего Египта, Ассирии, Вавилона, Древней Персии, Древней Индии, Крито-Микенского мира. - Архитектура Древней Греции. Архитектура Древнего Рима. - Ранневизантийская, Средневизантийская, Поздневизантийская архитектура. Архитектура Балканских стран и стран Закавказья. - Романская архитектура X- XII вв. Западной Европы. Готическая архитектура Италии, Франции, Англии и других стран Западной Европы XII-XV вв.
2	Архитектура Эпохи Возрождения Архитектура Барокко, Классицизма и предромантических направлений.	34	-	-	- Раннее возрождение 1420-1500 гг. Высокое Возрождение 1500-1530 гг. Позднее Возрождение 1530-1580 гг. Архитектура Эпохи Возрождения в странах Западной Европы. - Архитектура Италии XVII-XVIII вв. Архитектура стиля Барокко. Архитектура европейского классицизма. Архитектура Франции XVII-XVIII вв. Архитектура Англии, Голландии, Бельгии, Австрии XVII-XVIII вв. Архитектура Испании, Португалии
3	История русской архитектуры.	34	-	-	Архитектура киевского государства XI век. Архитектура Приднепровья XII- XIII вв. Архитектура Новгорода XII- XIII вв. Архитектура Пскова XII- XIII вв. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества XII- XVI вв. Архитектура Москвы XVI вв. Архитектура

				Московского государства XVII вв. Становление С-Петербурга. Архитектура Барокко. Архитектура Классицизма(ранний, высокий, поздний). Распад классицизма. Архитектура модерна. Архитектура буржуазного периода.
4	Советская архитектура и строительство о 20-х – нач. 30-х гг. XX в.- 80-х гг. XXв. Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-нач. XXI в.	34		- Новаторские разработки в градостроительстве СССР. Совершенствование строительства и архитектурного проектирования. Послевоенный период: восстановление народного хозяйства. Крупномасштабное промышленное строительство. -Решение крупнейших градостроительных задач, комплексность жилой застройки, строительство крупных общественных зданий и комплексов. Совершенствование системы типового проектирования. -Масштабные работы по сохранению и реставрации памятников архитектуры. Генеральный план развития Москвы 1971 года. Разработка научных методов реставрации. -Строительство архитектурных комплексов и ансамблей в Москве, Ленинграде, Киеве, Ташкенте и других городах. Строительство Олимпийских объектов (Московская олимпиада 1980 года). -Проблема строительства и архитектуры в новых экономических условиях. Проблемы строительной экологии.
5	Архитектура и строительство о стран Европы XXвв.- начала XXI в. Архитектура и строительство о Северной Америки и США XX вв.- начала XXI в.	34		Истоки XX века средняя треть 19 века. Последняя треть 19 века. Протофункционализм конца 19 века. Модерн и начало 20 века. Антропософия. Экспрессионизм. Неопластицизм. ЛеКорбюзье, функционализм и органическая архитектура Архитектура двухполюсного мира 1945-1960. Необрутализм и архитектура иженеров. Национальные школы в ар-ре 1950г. Романтизм 20 века. Постмодернизм 1775-1990. Хай-тек 1775-1990гг. Деконструктивизм. Архитектура высоких технологий. Минимализм. Архитектура Японии метаболизм и постметаболизм.
Итого:		170	-	-

Лабораторные работы и практические занятия в учебном плане не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
1	Архитектура древнего мира Архитектура античного мира Архитектура Византии Балканских стран и стран Закавказья Европейская архитектура Средневековья	38	-	-	- Архитектура Древнего Египта, Ассирии, Вавилона, Древней Персии, Древней Индии, Крито-Микенского мира. - Архитектура Древней Греции. Архитектура Древнего Рима. -Ранневизантийская, Средневизантийская, Поздневизантийская архитектура. Архитектура Балканских стран и стран Закавказья. -Романская архитектура X- XII вв. Западной Европы. Готическая архитектура Италии, Франции, Англии и других стран Западной Европы XII-XV вв.	Подготовка к экзамену
2	Архитектура Эпохи Возрождения Архитектура Барокко, Классицизма и предромантических направлений	38	-	-	Методика предметного объемно-пространственного проектирования. Рабочее и структурное моделирование. Макетирование экспоната, чистовой макет. -Раннее возрождение 1420-1500 гг. Высокое Возрождение 1500-1530 гг. Позднее Возрождение 1530-1580 гг. Архитектура Эпохи Возрождения в странах Западной Европы. -Архитектура Италии XVII-XVIII вв. Архитектура стиля Барокко. Архитектура европейского классицизма. Архитектура Франции XVII-XVIII вв. Архитектура Англии, Голландии, Бельгии, Австрии XVII-XVIII вв. Архитектура Испании, Португалии	Подготовка к экзамену
3	История русской архитектуры	38	-	-	Архитектура киевского государства XIвек. Архитектура Приднепровья XII- XIII вв. Архитектура Новгорода XII- XIII вв. Архитектура Пскова XII- XIII вв. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества XII- XVI вв. Архитектура Москвы XVI вв.	Подготовка к экзамену

			-	<p>Архитектура государства XVIII вв. Становление С-Петербурга. Барокко.</p> <p>Архитектура Классицизма(ранний, высокий,поздний). Распад классицизма. Архитектура модерна. Архитектура буржуазного периода.</p>	
4	<p>Советская архитектура и строительство во 20-х – нач. 30-х гг. XX в.- 80-х г.г. XXв. Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-нач. XXI в.</p>	38	-	<p>- Новаторские разработки в градостроительстве СССР. Совершенствование строительства и архитектурного проектирования. Послевоенный период: восстановление народного хозяйства. Крупномасштабное промышленное строительство.</p> <p>-Решение крупнейших градостроительных задач, комплексность жилой застройки, строительство крупных общественных зданий и комплексов.</p> <p>Совершенствование системы типового проектирования.</p> <p>-Масштабные работы по сохранению и реставрации памятников архитектуры.Генеральный план развития Москвы 1971 года. Разработка научных методов реставрации.</p> <p>-Строительство архитектурных комплексов и ансамблей в Москве, Ленинграде, Киеве, Ташкенте и других городах. Строительство Олимпийских объектов (Московская олимпиада 1980 года).</p> <p>-Проблема строительства и архитектуры в новых экономических условиях.Проблемы строительной экологии.</p>	Подготовка к экзамену

5	<p>Архитектура и строительство стран Европы XXвв.- начала XXI в.</p> <p>Архитектура и строительство Северной Америки и США XX вв.- начала XXI в.</p>				<p>Истоки XX века средняя треть 19века.</p> <p>Последняя треть 19века.</p> <p>Протофункционализм конца 19века.</p> <p>Модерн и начало 20века.</p> <p>Антропософия.Экспрессионизм.</p> <p>Неопластицизм.</p> <p>ЛеКорбюзье,функционализм и органическая архитектура</p> <p>Архитектура двухполюсного мира 1945-1960.</p> <p>Необрутализм и архитектура иженеров.</p> <p>Национальные школы в ар-ре 1950г.</p> <p>Романтизм 20века.</p> <p>Постмодернизм 1775-1990.</p> <p>Хай-тек 1775-1990гг.</p> <p>Деконструктивизм.</p> <p>Архитектура высоких технологий.</p> <p>Минимализм.</p> <p>Архитектура Японии метаболизм и постметаболизм.</p>	Подготовка к экзамену
Итого:	190	-	-			

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Проектный метод обучения, цель которого состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

6. Тематика курсовых работ.

Курсовые работы программой не предусмотрены.

7. Оценка результатов освоения дисциплины.

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

8.2. Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	проценты %
1 текущая аттестация		
	Собеседование по практическим занятиям	
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	40%
2 текущая аттестация		
	Собеседование по практическим занятиям	
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	30%
3 текущая аттестация		
	Собеседование по практическим занятиям	
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	30%
	ВСЕГО	100%

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень договоров ЭБС ТИУ БИК

Учебный год 2019-2020	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ http://elib.tyuiu.ru/	
2	Договор № 03-189/2017 от 20.10.2017 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина http://elib.gubkin.ru/	С 20.10.2017 по 20.10.2019
3	Договор № Б173/2017 04-6/2018 от 09.01.2018 на оказание услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО УГНТУ http://bibl.rusoil.net	с 09.01.2018 по 26.12.2019
4	Договор № 04-7/2018 от 15.02.2018 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет» http://lib.ugtu.net/books	С 15.02.2018 по 14.02.2020
5	Гражданско-правовой договор № 5064-19 от 31.07.2019 с ООО «Политехресурс» http://www.studentlibrary.ru по предоставлению доступа к базе данных Консультант студента «Электронная библиотека технического ВУЗа»	С 01.09.2019 по 31.08.2020
6	Договор № 5065-19 от 31.07.2019 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooksc ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» http://www.iprbookshop.ru/	С 01.09.2019 по 31.08.2020
7	Гражданско-правовой договор № 5066-19 от 31.07.2019 с ООО «Издательство ЛАНЬ» http://e.lanbook.com	С 01.09.2019 по 31.08.2020

8	Гражданско-правовой договор № 5068-19 от 09.07.2019 с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС www.biblio-online.ru	С 09.07.2019 по 31.08.2020
9	Договор №886-18 от 03.12.2018г. на оказание услуг по предоставлению доступа к изданиям электронно-библиотечной системы elibrarug ООО «РУНЭБ» http://elibrary.ru Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет	С 01.01.2019 по 31.12.2019
10	Гражданско-правовой договор №5931-19 от 29.08.2019 с ООО «КноРусмедиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронно-библиотечной системе BOOK.ru https://www.book.ru	С 01.09.2019 по 31.08.2020

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства: Autodesk: AutoCAD, RevitArchitecture (студенческие версии), AdobePhotoshop, CorelDRAW

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1	Аудитория со столами и стульями	Видеопроектор и экран

8. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

Призваны сориентировать студента в процессе освоения дисциплины, помочь ему решить основные учебные задачи курса и освоить механизмы их реализации. Для этого студенту предлагается ознакомиться с программой курса, озвучивается основной и дополнительный список рекомендуемой литературы, включающий учебники, учебные пособия по дисциплине, а также работы научного плана: монографии, статьи и т.д.

Так как весь часовой объем рассчитан на лекционный, основными формами его реализации являются лекции, а также форма самостоятельной работы: подготовка к экзамену.

Экзамен по дисциплине «История архитектуры» проводится в виде устного опроса.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему занятию по дисциплине, а также формирование

представлений об основных понятиях и разделах курса, навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

- 1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем слушания лекций;
- 2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях перед экзаменом;
- 3) в библиотеке, дома, в общежитии.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина история архитектуры

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурное проектирование

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	3-1.1 Законы профессиональной этики в истории архитектуры	Не знает Законы профессиональной этики в истории архитектуры	Знает некоторые Законы профессиональной этики в истории архитектуры	Знает большинство Законов профессиональной этики в истории архитектуры	Знает все рассмотренные Законы профессиональной этики в истории архитектуры
	3-2.1 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации из опыта истории архитектуры	Не знает Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации из опыта истории архитектуры	Знает некоторые роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации из опыта истории архитектуры	Знает большинство ролей гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации из опыта истории архитектуры	Знает все рассмотренные роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации из опыта истории архитектуры
	3-3.1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин в аспектах истории архитектуры	Не знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин в аспектах истории архитектуры	Знает некоторые основы исторических, философских, культурологических дисциплин в аспектах истории архитектуры	Знает большинство основ исторических, философских, культурологических дисциплин в аспектах истории архитектуры	Знает все рассмотренные основы исторических, философских, культурологических дисциплин в аспектах истории архитектуры

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	Уметь: <i>У-1.1</i> Соблюдать законы профессиональной этики из опыта истории архитектуры	Не умеет соблюдать законы профессиональной этики из опыта истории архитектуры	умеет на среднем уровне соблюдать законы профессиональной этики из опыта истории архитектуры	умеет на хорошем уровне соблюдать законы профессиональной этики из опыта истории архитектуры	умеет на высоком уровне соблюдать законы профессиональной этики из опыта истории архитектуры
	<i>У-2.1</i> Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции из аспектов истории архитектуры	Не умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции из аспектов истории архитектуры	умеет на среднем уровне использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции из аспектов истории архитектуры	умеет на хорошем уровне использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции из аспектов истории архитектуры	умеет на высоком уровне использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции из аспектов истории архитектуры
	<i>У-3.1</i> Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия опираясь на концепты истории архитектуры	Не умеет уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия опираясь на концепты истории архитектуры	умеет на среднем уровне уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия опираясь на концепты истории архитектуры	умеет на хорошем уровне уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия опираясь на концепты истории архитектуры	умеет на высоком уровне уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия опираясь на концепты истории архитектуры

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<i>У-4.1</i> Нравственно относиться к среде архитектуры из аспектов истории архитектуры	Не умеет Нравственно относиться к среде архитектуры из аспектов истории архитектуры	умеет на среднем уровне Нравственно относиться к среде архитектуры из аспектов истории архитектуры	умеет на хорошем уровне Нравственно относиться к среде архитектуры из аспектов истории архитектуры	умеет на высоком уровне Нравственно относиться к среде архитектуры из аспектов истории архитектуры
	Владеть: <i>В-1.1</i> Профессиональной и деловой этикой в аспектах истории архитектуры	Не владеет Профессиональной и деловой этикой в аспектах истории архитектуры	владеет на среднем уровне Профессиональной и деловой этикой в аспектах истории архитектуры	владеет на хорошем уровне Профессиональной и деловой этикой в аспектах истории архитектуры	владеет на высоком уровне Профессиональной и деловой этикой в аспектах истории архитектуры
	<i>В-2.1</i> Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний из истории архитектуры в профессиональной деятельности	Не владеет Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний из истории архитектуры в профессиональной деятельности	владеет на среднем уровне Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний из истории архитектуры в профессиональной деятельности	владеет на хорошем уровне Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний из истории архитектуры в профессиональной деятельности	владеет на высоком уровне Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний из истории архитектуры в профессиональной деятельности

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<i>B-3.1</i> Пониманием исторических прецедентов и важности аспектах истории архитектуры	Не владеет Пониманием исторических прецедентов и важности аспектах истории архитектуры	владеет на среднем уровне Пониманием исторических прецедентов и важности аспектах истории архитектуры	владеет на хорошем уровне Пониманием исторических прецедентов и важности аспектах истории архитектуры	владеет на высоком уровне Пониманием исторических прецедентов и важности аспектах истории архитектуры

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
<p>ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p>Знать: <i>3-1.1</i> Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов в аспектах истории архитектуры</p>	<p>Не знает Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов в аспектах истории архитектуры</p>	<p>Знает некоторые элементы состава чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов в аспектах истории архитектуры</p>	<p>Знает большинство элементов состава чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов в аспектах истории архитектуры</p>	<p>Знает все элементы состава чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов в аспектах истории архитектуры</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<p>У-2.1 Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований из опыта истории архитектуры</p>	<p>Не умеет Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований из опыта истории архитектуры</p>	<p>умеет на среднем уровне Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований из опыта истории архитектуры</p>	<p>умеет на хорошем уровне Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований из опыта истории архитектуры</p>	<p>умеет на высоком уровне Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований из опыта истории архитектуры</p>
	<p>У-3.1 Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений используя аспекты истории архитектуры</p>	<p>Не умеет Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений используя аспекты истории архитектуры</p>	<p>умеет на среднем уровне Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений используя аспекты истории архитектуры</p>	<p>умеет на хорошем уровне Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений используя аспекты истории архитектуры</p>	<p>умеет на высоком уровне Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений используя аспекты истории архитектуры</p>

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<i>У-4.1</i> Использовать приёмы оформления и представления проектных решений из опыта истории архитектуры	Не умеет Использовать приёмы оформления и представления проектных решений из опыта истории архитектуры	умеет на среднем уровне Использовать приёмы оформления и представления проектных решений из опыта истории архитектуры	умеет на хорошем уровне Использовать приёмы оформления и представления проектных решений из опыта истории архитектуры	умеет на высоком уровне Использовать приёмы оформления и представления проектных решений из опыта истории архитектуры
	<i>В-1.1</i> Навыками разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений из опыта истории архитектуры	Не владеет Навыками разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений из опыта истории архитектуры	владеет на среднем уровне Навыками разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений из опыта истории архитектуры	владеет на хорошем уровне Навыками разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений из опыта истории архитектуры	владеет на высоком уровне Навыками разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений из опыта истории архитектуры

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
	<i>B-2.1</i> Навыками моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений из опыта истории архитектуры	Не владеет Навыками моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений из опыта истории архитектуры	владеет на среднем уровне Навыками моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений из опыта истории архитектуры	владеет на хорошем уровне Навыками моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений из опыта истории архитектуры	владеет на высоком уровне Навыками моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений из опыта истории архитектуры

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина История архитектуры
 Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура
 Направленность : Архитектурное проектирование

Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие эл. варианта в электронно-библиотечной системе ТИУ
1	2	3	4	6	7	8	9	10
Основная	Маклакова Т.Г., История архитектуры и строительной техники. Том 2. Современная архитектура [Электронный ресурс] : учебник / Маклакова Т.Г. - Москва : Издательство АСВ, 2009. - 372 с. - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930931674.html	2009	УП	Неограниченный доступ	20	100	БИ К	+
Дополнительная	Алексеев Ю.В., История архитектуры градостроительства и дизайна [Электронный ресурс] : курс лекций / Алексеев Ю.В., Казачинский В.П., Бондарь В.В. - Москва : Издательство АСВ, 2008. - 448 с. - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.html	2008	УП	Неограниченный доступ	20	100	К БИ	+

Зав. кафедрой  А.В. Панфилов

« 28 » 08 2019 г.

**Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе
направление 07.03.01 Архитектура
на 2020/2021 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Пункт «Учебно-методическое обеспечение дисциплины» (подпункт Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой и подпункт базы данных, информационно-справочные и поисковые системы) актуализирован.
2. Microsoft Windows 2019 замена версии Microsoft Windows 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
3. Microsoft Office Professional Plus 2019 замена версии Microsoft Office Professional Plus 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
4. Autocad 2018 замена версии Autocad 2020(Бесплатная лицензия для образовательных учреждений S/N564-86115117/001K1 до 07.12.2021)
5. Установлены ArchiCAD 18 RUS, Autodesk 3ds Max 2020, Autodesk Revit 2020 (S/N566-03615571 до 15.12.2022), Google SketchUp 8, nanoCAD Plus 20.0, nanoCAD Механика 20.0, nanoCAD СПДС 20.0, Nanosoft NormaCS 4.x Lite Клиент, PascalABC.NET.
6. В другой части рабочая программа дисциплины актуальна для набора 2020/2021 учебного года.

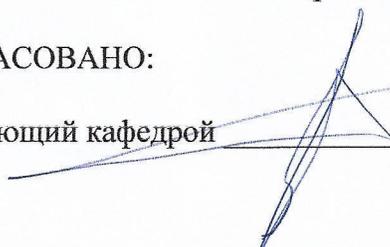
Дополнения и изменения внес
доцент кафедры «Архитектуры и градостроительства»
(должность, ученое звание, степень)


(подпись)

Ю.В.Курмаз

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Архитектуры и градостроительства»
Протокол от «27» 08 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  А.В.Панфилов