

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 19.04.2024 16:08:56
 Уникальный программный ключ:
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d740007.03.03. Дизайн архитектурной среды

Аннотация рабочей программы дисциплины Рисунок

основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Направленность Проектирование городской среды

1. Цели изучения дисциплины

сформировать у обучающегося профессиональное художественно-образное пространственное мышление и графический язык.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана. Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Архитектурная графика», «Основы композиции» и служит основой для освоения дисциплин «Проектирование городской среды».

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.3-1 знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	Знать: понятие и значимость роли творческой личности
	УК-6.У-1 умеет участвовать в мероприятиях по продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах.	Уметь: принимать участие в мастер-классах и семинарах направленных на продолжение образования
	УК-6.В-1 владеет мотивацией повышения квалификации, повышения уровня профессионального мастерства; УК-6.В-2 владеет навыком самоорганизации, управления своим временем.	Владеть: мотивацией повышения своего профессионального уровня, навыком распределения своего времени и составления рабочего графика
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3-1 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; ОПК-1.3-2 знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; ОПК-1.3-3 знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной	Знать: основные методы и приемы наглядного изображения и моделирования; основные приемы и способы графического выражения проектного замысла; особенности восприятия различных форм представления проектного замысла

Сертификат: 6FA44C50384686A8E7BD5E2775D7067
 Владелец: Ефремова Вероника Васильевна
 Действителен: с 14.06.2022 до 07.09.2023

	культурой.	
	ОПК-1.У-1 умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; ОПК-1.У-2 умеет участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов; ОПК-1.У-3 умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов; ОПК-1.У-4 умеет использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.	Уметь: графически представлять проектную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала; применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды; использовать разнообразные графические средства визуализации архитектурной среды.
	ОПК-1.В-1 владеет навыками работы с компьютером, как средством передачи авторской идеи, проектного решения; ОПК-1.В-2 владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-1.В-3 владеет приемами и тех-никой традиционных изобразительных средств.	Владеть: основами объемно-пространственного мышления; разнообразными приемами и техникой изобразительных средств.

4. Общая трудоемкость дисциплины

составляет 13 зачетных единиц, 468 часов

5. Форма промежуточной аттестации

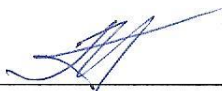
очная форма обучения: зачёт - 1,2,3 семестр,
зачёт с оценкой – 4,5 семестр
экзамен - 6 семестр,

6. Рабочую программу разработали

Ю.А. Бычков, доцент кафедры ДАС

А.А. Волосникова, ассистент кафедры ДАС

Заведующий кафедрой

 А.И. Клименко