

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Владимирович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 03.04.2024 11:19:37
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС

_____ А. И. Клименко

«_____» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: Рисунок

направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль): Проектирование интерьера

форма обучения: очная

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры ДАС
Протокол № 5 от 19.04.2023 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины сформировать у обучающегося профессиональное художественно-образное пространственное мышление и графический язык.

Задачи дисциплины сформировать профессиональное восприятие пространства в рисунках с натуры, представление и воображение; дать основные методики изучения композиции внутреннего и внешнего архитектурного (постановочного) пространства средствами рисунка; ознакомить с оптимальными графическими средствами и приемами изображения в зависимости от предмета изучения и задач изображения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание инструментов и приспособлений, применяемых в различных графических техниках;

умения изображать архитектурные и другие формы с натуры, анализируя принципы их пространственного построения, с учетом пропорций и ракурса; рисовать по памяти и представлению;

владение разнообразными техническими приемами и средствами современных, профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Живопись» служит основой для освоения дисциплин «Проектирование интерьера».

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Эффективно управляет собственным временем	Знать: З1. Знать основы понятия времени.
		Уметь: У1. Уметь организовать свое время для реализации поставленной задачи.
		Владеть: В1. Владеть приобретенными навыками при выполнении задания.
	УК-6.2. Планирует траекторию своего профессионального развития и предпринимает шаги по её реализации	Знать: З2. Знать основы траектории саморазвития.
		Уметь: У2. Уметь применить траекторию своего профессионального саморазвития.
		Владеть: В2. Владеть навыками приобретенными знаниями при выполнении задачи.
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного	ОПК - 1.1 Участие в представлении архитектурной концепции с оформлением демонстрационного материала, с использованием средства, приемов и методов автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования архитектурной формы и пространства	Знать: З3. Знать представление об архитектурной концепции.
		Уметь: У3. Уметь представлять архитектурную концепцию с оформлением демонстрационного материала.
		Владеть: В3. Владеть приемами подачи и оформления демонстрационного материала, приемами и методами

мышления		автоматизированного проектирования, архитектурной визуализации, компьютерного моделирования архитектурной формы и пространства.
	ОПК - 1.2 Владение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами графики, макетирования, компьютерного моделирования, способами выражения архитектурного замысла с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Знать: 3.4. Знать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы.
		Уметь: У4. Уметь владеть методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами графики, макетирования, компьютерного моделирования, способами выражения архитектурного замысла с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта.
		Владеть: В4. Владеть способами выражения архитектурного замысла с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 15 зачетных единиц, 540 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	1/1	-	34	-	38	-	зачет
очная	1/2	-	52	-	20	-	зачет с оценкой
очная	2/3	-	52	-	56	-	зачет
очная	2/4	-	52	-	20	36	экзамен
очная	3/5	-	52	-	20	-	зачет
очная	3/6	-	52	-	20	36	экзамен
Итого:			294		174	72	

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	Основные закономерности восприятия и построения формы предметов и применение их в рисовании. 1 семестр.	-	34	-	38	72	УК-6.1. УК-6.2. ОПК - 1.2.	творческое задание: рисунок
2	2	Рисование геометрических тел, предметов быта, культуры на основе разнообразия графических средств и материалов. 2 семестр.	-	52	-	20	72	УК-6.1. УК-6.2. ОПК - 1.2.	творческое задание: рисунок
3	3	Основные закономерности восприятия и построения экстерьерного, интерьерного пространства в рисовании. 3 семестр.	-	52	-	56	108	УК-6.1. УК-6.2. ОПК - 1.1. ОПК - 1.2.	творческое задание: рисунок
4	4	Рисование архитектурных форм, сооружений, в окружающей среде по представлению. 4 семестр.	-	52	-	20	72	УК-6.1. УК-6.2. ОПК - 1.1. ОПК - 1.2.	творческое задание: рисунок
5	5	Рисунок композиции из гипсовых голов. 5 семестр.	-	52	-	20	72	УК-6.2. ОПК - 1.2.	творческое задание: рисунок
6	6	Рисунок головы (портрет) человека с руками с натуры. 6 семестр.	-	52	-	20	72	УК-6.2. ОПК - 1.2.	творческое задание: рисунок
7	7	Зачет/экзамен	-	-	-	72	00		творческое задание: рисунок
Итого:				294		246	540		

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «**Основные закономерности восприятия и построения формы предметов и применение их в рисовании**». Постановка из геометрических тел. Тела вращения и композиция из тел вращения. Ионическая/дорическая капитель. Рисунок с натуры. Линейно-конструктивное

построение с учетом ракурса и пропорций, определение главных и второстепенных пластических связей. Светотеневое моделирование объема и пространства.

Раздел 2. **«Рисование геометрических тел, предметов быта, культуры на основе разнообразия графических средств и материалов».** Знакомство с разными графическими средствами, материалами, техниками подачи графического рисунка. Рисунок с натуры. Линейно-конструктивное построение с учетом ракурса и пропорций, определение главных и второстепенных пластических связей. Светотеневое моделирование объема и пространства.

Раздел 3. **«Основные закономерности восприятия и построения экстерьерного, интерьерного пространства в рисовании».** Знакомство с разными графическими средствами, материалами, техниками подачи графического рисунка. Рисунок с натуры. Линейно-конструктивное построение с учетом ракурса и пропорций, определение главных и второстепенных пластических связей. Светотеневое моделирование объема и пространства.

Раздел 4. **«Рисование архитектурных форм, сооружений, в окружающей среде по представлению».** Рисунок архитектурных объектов в окружающей среде. Рисунок по воображению. Линейно-конструктивное построение с учетом ракурса и пропорций, определение главных и второстепенных предметов. Светотеневое моделирование объема и пространства.

Раздел 5. **«Рисунок композиции из гипсовых голов».** Рисунок гипсовой головы, черепа человека с натуры. Структура и формообразование гипсовой головы. Линейно-конструктивное построение с учетом ракурса и пропорций, определение главных и второстепенных предметов. Светотеневое моделирование объема и пространства гипсовой головы.

Раздел 6. **«Рисунок головы (портрет) человека с руками с натуры».** Рисунок головы, кисти рук человека с натуры. Структура и формообразование головы. Линейно-конструктивное построение с учетом ракурса и пропорций, определение главных и второстепенных предметов. Светотеневое моделирование объема и пространства.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	34	-	-	1. Конструктивный рисунок простых геометрических тел. 2. Конструктивный рисунок и светотеневая проработка постановки геометрических тел с натуры. 3. Линейно-конструктивный рисунок тела вращения. 4. Линейно-конструктивная композиция из тел вращения. 5. Конструктивный рисунок и светотеневая проработка архитектурной детали, (пилястры ионической капители) (проработка ионической/дорической капители)
2	2	52	-	-	1. Поиск средств графической выразительности. Светотеневая моделировка объема. 2. Светотеневая моделировка объема в ограниченной тональной шкале. 3. Рисунок предметов быта, драпировки. Изучение особенностей пластичных форм. 4. Рисунок интерьера с натуры.
3	3	52	-	-	1. Рисунок пейзажа с натуры. 2. Рисунок интерьера с натуры.

					3. Рисунок интерьера по воображению. 4. Рисунок малого архитектурного сооружения.
4	4	52	-	-	1. Рисунок входной группы из деревянных конструкций по воображению. 2. Рисунок детского игрового пространства по воображению.
5	5	52	-	-	1. Рисунок брендового павильона по воображению. 2. Конструктивный рисунок и светотеневая проработка гипсовой модели черепа человека с натуры.
6	6	52	-	-	1. Рисунок композиции из гипсовых голов. 2. Рисунок головы (портрет) человека с руками с натуры.
Итого:		294			

Лабораторные работы.

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.7

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
1	1	38	-	-	- упражнение: кубик относительно линии горизонта; -упражнение: раскрытие эллипса относительно линии горизонта; - зарисовки предметов быта (тела вращения);	творческое задание: рисунок
2	2	20	-	-	- зарисовки деревьев, карандаш; - зарисовки архитектурных объектов, тушь; - зарисовки архитектурных объектов, маркеры; - зарисовки архитектурных объектов, гуашь; - зарисовки предметов быта, уголь, сангина; - зарисовки среднего пространства с антуражем в разных техниках, карандаш, тушь, маркеры; -зарисовки свободная тема, смешанная техника.	творческое задание: рисунок
3	3	56	-	-	- зарисовки обувь, смешанная техника, формат А4, А3.	творческое задание: рисунок
4	4	20	-	-	- зарисовки транспорт, смешанная техника, формат А4, А3.	творческое задание: рисунок
5	5	36	-	-	Подготовка к экзамену	вопросы к экзамену
6	6	20	-	-	- зарисовки фигура человека, смешанная техника, формат А4, А3.	творческое задание: рисунок
7	7	20	-	-	- зарисовки фигура человека, портрет человека, смешанная техника, формат А4, А3.	творческое задание: рисунок
8	8	36	-	-	Подготовка к экзамену	вопросы к экзамену
Итого:		246				

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии; основные формы организации учебного процесса – практические индивидуальные консультации.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом - не предусмотрены

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом - не предусмотрены

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов (0-2)
1 текущая аттестация		
	творческое задание: рисунок	0-2
2 текущая аттестация		
	творческое задание: рисунок	0-2

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ www.urait.ru
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- Библиотеки нефтяных вузов России :
- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>
- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/>
- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>
- Электронная справочная система нормативно-технической документации «Технорматив».
- <https://archnasledie.ru>
- <https://www.architime.ru/index.htm>
- <https://www.archdaily.com>

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства:

1. Microsoft Office Professional Plus;
2. Windows

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	Рисунок	Практические занятия: Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная лаборатория. Оснащенность: Учебная мебель: мольберты, стулья, доска аудиторная.	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим.

- МУ «Рисунок. Задание 1. Задание 2», Ю.А. Бычков, А.А. Волосникова;
- МУ «Рисунок. Задание 3. Задание 4», Ю.А. Бычков, А.А. Волосникова.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов представляет собой ряд упражнений и оформление творческого задания рисунка на заданную тему. В ходе СРС обучающиеся должны изучить теоретический и практический материал, понимать содержание выполненной работы.

Для работы на занятиях используются простой карандаш (НВ, В, 2В), ластик, бумага формата А2 (420*594) кнопки или бумажный скотч для закрепления листа на мольберте, либо натяжка листа формата А1 на планшет размером 55*75 см (в зависимости от задания).

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Рисунок

Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль) Проектирование интерьера

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
УК-6	УК-6.1. Эффективно управляет собственным временем	Знать: З1. Знать основы понятия времени.	Нет понимания что такое время.	Есть частичное понимания что такое время.	Не в полной мере осознает пространство времени.	В полной мере осознает временной промежуток выполнения задания.
		Уметь: У1. Уметь организовать свое время для реализации поставленной задачи.	Не умеет организовать свое время на выполнение поставленной задачи.	Частично умеет организовать свое время на выполнение поставленной задачи.	Не в полной мере умеет организовать свое время на выполнение поставленной задачи.	Полностью есть понимание времени и его организации для реализации поставленной задачи.
		Владеть: В1. Владеть приобретенными навыками при выполнении задания.	Не владеет приобретенными навыками при выполнении задания.	Частично владеет приобретенными навыками при выполнении задания.	Не в полной мере владеет приобретенными навыками при выполнении задания.	Полностью владеет приобретенными навыками при выполнении задания.
	УК-6.2. Планирует траекторию своего профессионального развития и предпринимает шаги по её реализации	Знать: З2. Знать основы траектории саморазвития.	Не знает основ траектории саморазвития	Частично знает основы траектории саморазвития	Не в полной мере знает основы траектории саморазвития	Полностью знает основы траектории саморазвития
		Уметь: У2. Уметь применить траекторию своего профессионального саморазвития.	Не умеет применить траекторию своего профессионального саморазвития	Частично применяет траекторию своего профессионального саморазвития	Не в полной мере умеет применить траекторию своего профессионального саморазвития	Полностью способен применить траекторию своего профессионального саморазвития
		Владеть: В2. Владеть навыками приобретенными знаниями при выполнении задачи.	Не владеет навыками приобретенными знаниями при выполнении задачи.	Частично владеет навыками приобретенными знаниями при выполнении задачи.	Не в полной мере владеет навыками приобретенными знаниями при выполнении задачи.	Полностью владеет навыками приобретенными знаниями при выполнении задачи.
ОПК-1	ОПК - 1.1 Участие в представлении архитектурной	Знать: З3. Знать представление об архитектурной концепции.	Не знает представление об архитектурной концепции.	Частично знает представление об архитектурной концепции	Не полностью знает об архитектурной концепции	Полностью знает представление об архитектурной концепции

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	<p>концепции с оформлением демонстрационного материала, с использованием средства, приемов и методов автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования архитектурной формы и пространства</p>	<p>Уметь: У3. Уметь представлять архитектурную концепцию с оформлением демонстрационного материала.</p>	<p>Не умеет представлять архитектурную концепцию с оформлением демонстрационного материала.</p>	<p>Частично представляет архитектурную концепцию с оформлением демонстрационного материала</p>	<p>Не полностью представляет архитектурную концепцию с оформлением демонстрационного материала</p>	<p>В полной мере представляет архитектурную концепцию с оформлением демонстрационного материала</p>
		<p>Владеть: В3. Владеть приемами подачи и оформления демонстрационного материала, приемами и методами автоматизированного проектирования, архитектурной визуализации, компьютерного моделирования архитектурной формы и пространства.</p>	<p>Не владеет приемами подачи и оформления демонстрационного материала, приемами и методами автоматизированного проектирования, архитектурной визуализации, компьютерного моделирования архитектурной формы и пространства.</p>	<p>Частично владеет приемами подачи и оформления демонстрационного материала, приемами и методами автоматизированного проектирования, архитектурной визуализации, компьютерного моделирования архитектурной формы и пространства.</p>	<p>Не полностью владеет приемами подачи и оформления демонстрационного материала, приемами и методами автоматизированного проектирования, архитектурной визуализации, компьютерного моделирования архитектурной формы и пространства.</p>	<p>В полной мере владеет приемами подачи и оформления демонстрационного материала, приемами и методами автоматизированного проектирования, архитектурной визуализации, компьютерного моделирования архитектурной формы и пространства.</p>
		<p>Знать: З4. Знать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы.</p>	<p>Не знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы.</p>	<p>Частично знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы.</p>	<p>Не полностью знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы.</p>	<p>Полностью знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы.</p>
ОПК - 1.2 Владение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами графики, макетирования, компьютерного моделирования, способами выражения архитектурного замысла с учетом особенностей восприятия различных форм		<p>Уметь: У4. Уметь владеть методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами графики, макетирования, компьютерного моделирования, способами выражения архитектурного замысла с учетом</p>	<p>Не умеет владеть методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами графики, макетирования, компьютерного моделирования, способами выражения архитектурного замысла с учетом</p>	<p>Частично владеет методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами графики, макетирования, компьютерного моделирования, способами выражения архитектурного замысла с учетом</p>	<p>Не полностью владеет методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами графики, макетирования, компьютерного моделирования, способами выражения архитектурного замысла с учетом</p>	<p>В полной мере владеет методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами графики, макетирования, компьютерного моделирования, способами выражения архитектурного</p>

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта.	особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта.	особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта	особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта	замысла с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта
		Владеть: В4. Владеть способами выражения архитектурного замысла с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Не владеет способами выражения архитектурного замысла с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Частично владеет способами выражения архитектурного замысла с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Не полностью владеет способами выражения архитектурного замысла с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Полностью владеет способами выражения архитектурного замысла с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

КАРТА**обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина Рисунок

Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль): Проектирование интерьера

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517854	ЭР*	30	100	+
2	Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись : учебное пособие / Ю. М. Кирцер. - 5-е изд., стер. - М. : Высшая школа, 2003. - 272 с. — Текст: непосредственный.	16	30	100	-
3	Науменко, О. М. Рисунок и живопись: трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи : учебное пособие / О. М. Науменко. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-907226-41-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106735.html	ЭР*	30	100	+

*ЭР – электронный ресурс доступный через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru>.

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Комментарий
Согласовать "Рисунок_2023_07.03.03_ПИБ (рабочие программы дисциплин)"			
Клименко Александр Иванович		Согласовано	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано	

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Комментарий
Утвердить "Рисунок_2023_07.03.03_ПИБ (рабочие программы дисциплин)"			
Клименко Александр Иванович		Утверждено	