

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 22.04.2024 16:05:41
 Уникальный программный ключ:
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

Аннотация рабочей программы дисциплины
Свето-цветовая организация интерьера и современные системы освещения
основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность Проектирование интерьера

1. Цели изучения дисциплины

приобретение обучающимися знаний и практических навыков в области светодизайна, овладение основными методами и принципами организации эстетики искусственного освещения интерьера

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, часть формируемая участниками образовательных отношений. Содержание дисциплины является дополнением содержания дисциплин «Проектирование интерьера» и «Архитектурная физика».

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3-1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;	Знать: источники получения информации, и перечень необходимых данных
	УК-1.У-1. умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; УК-1.У-3. умеет оформлять результаты работ по сбору, об-работке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	Уметь: проводить необходимые исследования по получению необходимых исходных данных для светодизайнерских проектов; оформлять результаты по сбору и систематизации информации.
	УК-1.В-1. владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации; УК-1.В-2. владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.	Владеть: мотивацией повышения своего профессионального уровня, навыком распределения своего времени и составления рабочего графика; навыками работы с компьютером для оптимизации результатов исследования.
УК-4 Способен эффективно взаимодействовать в деловую коммуникацию в устной и письменной формах	УК-4.У-3. умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной	Уметь: профессионально коммуницировать со смежниками. выстраивать диалог с заказчиком.

на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	деятельности средствами устной и письменной речи.	
	УК-4.В-1. владеет логикой, построения устной и письменной речи; УК-4.В-2. владеет опытом профессиональной и меж профессиональной коммуникации.	Владеть: грамотной речью; профессиональной терминологией.
ПКС-1 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПКС-1.3-2 знает основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; ПКС-1.3-3 знает виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Знать: перечень нормативных документов по искусственному освещению; методологию проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.
	ПКС-1.У-2 умеет осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.	Уметь: проводить работу с аналогами, систематизировать их и использовать
	ПКС-1.В-1 владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Владеть: навыком проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.
ПКС-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПКС-3.3-1 знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования без барьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; ПКС-3.3-3 знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;	Знать: необходимый перечень схем, чертежей, спецификаций для формулирования проектных предложений по светодизайну; состав, требования и правила оформления необходимой проектной документации.
	ПКС-3.У-1 умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; ПКС-3.У-2 умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации;	Уметь: аргументировать принятые архитектурно-дизайнерские решения; формировать альбом проектных решений по светодизайну.
ПКС-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского	ПКС-4.3-1 знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным	Знать: требования, предъявляемые к объектам в зависимости от их принадлежности к типологической

концептуального проекта	типам средовых объектов, комплексов и систем; ПКС-4.3-2 знает основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;	группе; отличия в степени и составе проектной документации в зависимости от стадии проектных работ.
	ПКС-4.У-1 умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); ПКС-4.У-2 умеет участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно- пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;	Уметь: графически представлять проектную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала; применять оптимальные приёмы и методы изображения искусственного освещения архитектурной среды; использовать разнообразные графические средства визуализации светодизайнерских решений архитектурной среды.
	ПКС-4.В-1 владеет методами архитектурно-дизайнерского проектирования; ПКС-4.В-2 владеет методиками технико-экономических расчетов проектных решений;	Владеть: методами архитектурно-дизайнерского проектирования в части цветоцветового решения объекта; методами подсчетов ТЭП по световым приборам.

4. Общая трудоемкость дисциплины

составляет 4 зачетных единиц, 144 часов

5. Форма промежуточной аттестации

очная форма обучения: зачёт - не предусмотрен

зачёт с оценкой – не предусмотрен

экзамен – 8 семестр,

КР – 8 семестр

Рабочую программу разработал _____ Д. В. Бугаев, доцент кафедры ДАС

Заведующий кафедрой

 А.И. Клименко