

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 19.04.2024 16:08:56
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d740007.03.03. Дизайн архитектурной среды

Аннотация рабочей программы дисциплины
Живопись
основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Направленность Проектирование городской среды

- 1. Цели изучения дисциплины**
Формирование у студента навыка владения основами реалистической живописи и приобретение художественного мастерства, позволяющего применять цветовые композиции в проектировании художественных объектов.
- 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**
Дисциплина «Живопись» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 учебного плана. Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин «Архитектурная колористика» и «Формирование колористики города».
- 2. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.3-1 знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	Знать: роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.
	УК-6.У-1 умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	Уметь: принимать участие в мастер-классах и семинарах направленных на продолжение образования.
	УК-6.В-1 владеет мотивацией повышения квалификации, повышения уровня профессионального мастерства; УК-6.В-2 владеет навыком самоорганизации, управления своим временем.	Владеть: мотивацией повышения своего профессионального уровня, навыком распределения своего времени и составления рабочего графика.
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3-1 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; ОПК-1.3-2 знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; ОПК-1.3-3 знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Знать: основные методы и приемы наглядного изображения и моделирования; основные приемы и способы графического и живописного выражения проектного замысла; особенности восприятия различных форм представления проектного замысла, включая графические, макетные и живописные; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта, обусловленные профессиональной культурой архитекторов, градостроителей, строителей, а также лиц, не владеющих данной профессиональной культурой.
	ОПК-1.У-1 умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; ОПК-1.У-2 умеет участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов; ОПК-1.У-3 умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов;	Уметь: представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию различными средствами живописи; решать типичные задачи, участвуя в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. использовать разнообразные графические и живописные средства визуализации архитектурной среды.
	ОПК-1.У-4 умеет использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды с помощью компьютерного моделирования.	
	ОПК-1.В-1 владеет навыками работы с компьютером, как средством передачи авторской идеи, проектного	Владеть: основами художественной культуры и объемно-пространственного

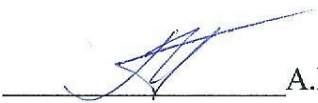
	решения; ОПК-1.В-2 владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-1.В-3 владеет приемами и техникой традиционных изобразительных средств.	мышления в самостоятельных решениях типичных и усложненных задач; владеть приемами и техникой традиционных изобразительных средств.
--	--	--

3. Общая трудоемкость дисциплины
составляет 7 зачетных единиц, 252 часа

4. Форма промежуточной аттестации
очная форма обучения: зачет - 2 семестр,
экзамен - 3 семестр,
КР - 3 семестр.

Рабочую программу разработал А.М.Юстус, доцент кафедры ДАС
Е.А. Суппес, ассистент кафедры ДАС

Заведующий кафедрой


 А.И. Клименко