

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Владимирович
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 02.04.2024 16:34:46
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой
_____ Ю. В. Курмаз
« ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Скульптурно-пластическое моделирование**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность: **Архитектурно-градостроительное проектирование**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры АиГ
Протокол № 8 от «02» мая 2023г

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины формирование у архитектора – дизайнера основ проектно-художественного объемно-пространственного мышления, моделирования архитектурной формы и пространства.

Задачи дисциплины ознакомление студента с атмосферой сегодняшних художественных ощущений; ознакомление с методами моделирования формы и пространства; ознакомление с основами пластической культуры архитектора-дизайнера; развитие способности осмысленного зрительного восприятия окружающего мира и навыков создания выразительной формы; формирование чувства композиции, понимания свойств пластических материалов, архитектурной колористики, и навыки работы с ними; формирование профессиональных навыков моделирования объемно-пространственной композиции; формирование творческой свободы организации пластической материи в соответствии с творческой задачей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части блок1 учебного плана. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

Знание основ изобразительного искусства.

Умения коммуникации, выполнения необходимых требований обучения.

Владение навыками сбора и использования специальной информации.

Содержание дисциплины является продолжением дисциплины «Композиционное моделирование и макетирование».

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Знать: 31 Архитектурную концепцию в оформлении презентаций, использование архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
		Уметь: У1 Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения
		Владеть: В1 Навыками творческой концепции и оформлении презентаций
	ОПК-1.2. Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими	Знать: 32 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео
		Уметь: У2 Применять методы наглядного изображения и моделирования, иметь представление восприятия различных форм
		Владеть: В2 Навыками наглядного изображения

	профессиональной культурой	и моделирования; способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео
--	----------------------------	--

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	5/9		52	-	20	-	Зачет с оц.

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	Объемно-пространственная композиция «Въездной знак»						ОПК-1 31 ОПК-1У1 ОПК-1 В1	Творческое задание, просмотр
2	2	Макетирование парковой зоны города						ОПК-1 32 ОПК-1У2 ОПК-1 В2	Творческое задание, просмотр
3	Зачет с оценкой		-	-	-	00	00		Выставка-просмотр
Итого:									

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «Объемно-пространственная композиция». Развитие пространственной формы. Виды въездных знаков и их функции. Восприятие и связь цветового восприятия знака и ландшафта.

Раздел 2. «Макетирование парковой зоны города». Архитектура в ландшафте. Планировочные решения. Применение материалов для благоустройства. Колористические решения и ландшафт парковой зоны.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены

Практические занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	26			Развитие пространственной формы. Виды въездных знаков и их функции. Восприятие и связь цветового восприятия знака и ландшафта.
2	2	26			Архитектура в ландшафте. Планировочные решения. Применение материалов для благоустройства. Колористические решения и ландшафт парковой зоны.
...					
Итого:		52			

Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
1	1	10			Восприятие и связь цветового восприятия знака и ландшафта.	Выполнение пластических заданий подготовка к просмотру
2	2	10			Колористические решения и ландшафт парковой зоны.	Выполнение пластических заданий, подготовка к просмотру
...						
Итого:		20				

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Модульное обучение, - задания курса выстроены последовательно, согласно разделам модулям. Внутри каждого модуля-раздела задания усложняются по мере освоения предыдущих заданий.

Мастер-класс, - в процессе обучения преподаватель раскрывает аспекты задания, демонстрирует способы достижения результата.

Творческие задания, - в каждой теме студенту предоставляется творческая свобода раскрытия темы, включения элементов персонального видения решения учебной задачи.

Рейтинговая система оценки предполагает выставление баллов за каждое задание, из которых складывается итоговая оценка.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.2.

Таблица 8.1 (для института архитектуры и дизайна)

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов (0-2)
1 текущая аттестация		
	Объемно-пространственная композиция	0-2
2 текущая аттестация		
	Макетирование парковой зоны города	0-2

Критерии оценки каждого задания:

На «отлично» оценивается:

- задание, выполненное без нарушения требований: законченная работа, правильный пропорциональный строй частей, высокая пластическая культура;
- произведение, имеющее высокие художественные качества: правильное пропорционально-композиционное решение, богатство пластических приемов выражения идеи;

На «хорошо» оценивается:

- задание, выполненное без нарушения основных требований, но имеющее недочеты в подаче материала, пластическом решении, выражении образа темы;
- произведение, имеющее высокие художественные качества, но выполненное с незначительным нарушением композиции или передачи темы.

На «удовлетворительно» оценивается - произведение, имеющее огрехи в исполнении, с незначительными нарушениями композиции, передачи форм;

- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, низкой художественной ценности.

На «неудовлетворительно» оценивается - незаконченное произведение, имеющее огрехи в композиции, со значительными нарушениями пластического качества;

- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, не имеющее художественной ценности.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы (*перечислить*).

Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ <http://elib.tyuiu.ru/>

Договор № 03-189/2017 от 20.10.2017 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>

Договор № Б173/2017 04-6/2018 от 09.01.2018 на оказание услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО УГНТУ <http://bibl.rusoil.net>

Договор № 04-7/2018 от 15.02.2018 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет» <http://lib.ugtu.net/books>

Гражданско-правовой договор № 5064-19 от 31.07.2019 с ООО «Политехресурс» <http://www.studentlibrary.ru> по предоставлению доступа к базе данных Консультант студента «Электронная библиотека технического ВУЗа»

Договор № 5065-19 от 31.07.2019 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks с ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» <http://www.iprbookshop.ru/>

Гражданско-правовой договор № 5066-19 от 31.07.2019 с ООО «Издательство ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com> С 01.09.2019 по 31.08. 2020 8 Гражданско-правовой договор № 5068-19 от

09.07.2019 с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС www.biblio-online.ru

Договор №886-18 от 03.12.2018г. на оказание услуг по предоставлению доступа к изданиям электронно-библиотечной системы elibrary с ООО «РУНЭБ» <http://elibrary.ru/> Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет

Гражданско-правовой договор №5931-19 от 29.08.2019 с ООО «КноРус медиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к электроннобиблиотечной системе BOOK.ru <https://www.book.ru>

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства (*перечислить*).

Windows 8 Код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019 Microsoft Office Professional Plus Код соглашения V868341 от 27.06.2016 до 30.06.2019

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине, работа с офисными документами, подготовка учебно-методических и демонстрационных материалов (презентаций).

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	<i>Скульптурно-пластическое моделирование</i>	<i>Практические занятия: Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная лаборатория. Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная, мольберты, подиумы, табуреты, планшеты</i>	<i>625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2,</i>

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим, лабораторным занятиям.

При подготовке к практическим заданиям обучающийся должен иметь личные графические и пластические материалы – акварель, гуашь, цветные бумаги и пленки, картон, бумагу, резак, клей ПВА, природные вспомогательные материалы, обеспечивающие качественное выполнение целей и

задач освоения дисциплины. Внимательно изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

При подготовке к самостоятельной работе над заданием изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать информацию из электронных источников.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Скульптурно-пластическое моделирование

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурно-градостроительное проектирование

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Знать: <i>3I</i> Архитектурную концепцию в оформлении презентаций, использование архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Не знает традиционные и новейшие средства изображения	знает слабо традиционные и новейшие средства изображения	хорошо знает традиционные и новейшие средства изображения	отлично знает традиционные и новейшие средства изображения
		Уметь: <i>VI</i> Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения	не умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения.	слабо умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения	хорошо умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения	отлично умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения
		Владеть: <i>VI</i> Навыками творческой концепции и оформлении презентаций	не владеет навыками представления творческой концепции и оформления демонстрационного материала	слабо владеет навыками представления творческой концепции и оформления демонстрационного материала	хорошо владеет навыками представления творческой концепции и оформления демонстрационного материала	отлично навыками представления творческой концепции и оформления демонстрационного материала

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	<p>ОПК-1.2. Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>	<p>Знать: З2 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео</p>	<p>Не знает методы моделирования архитектурной формы и пространства</p>	<p>Плохо знает способы моделирования, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео</p>	<p>Хорошо знает способы графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео</p>	<p>Знает на отлично все способы моделирования, в том числе графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео</p>
		<p>Уметь: У2 Применять методы наглядного изображения и моделирования, иметь представление восприятия различных форм</p>	<p>Не умеет применять методы моделирования</p>	<p>Плохо применяет методы моделирования</p>	<p>Хорошо умеет применять способы графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео</p>	<p>Умеет на отлично применять все способы моделирования, в том числе графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео</p>
		<p>Владеть: В2 Навыками наглядного изображения и моделирования; способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео</p>	<p>Не владеет методами моделирования архитектурной формы и пространства</p>	<p>Плохо владеет способами моделирования, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео</p>	<p>Хорошо владеет способами графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео</p>	<p>Владеет на отлично всеми способами моделирования, в том числе графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео</p>

**КАРТА
обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина Скульптурно-пластическое моделирование

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурно-градостроительное проектирование

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Михайлова Л.А. Традиционная этническая культура и дизайн: учебное пособие / Л.А. Михайлова; ред. О.П. Шабанов; ТюмГНГУ. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2013. – 124с	30	20	100	
2	Левин И.Л. Креативные методы архитектурно-пластического моделирования: учебно-методическое пособие / И.Л. Левин. – Электрон. Текстовые данные. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 202с	неограничено	20	100	+
3	Левин И.Л. Способы творческой интерпретации изображений в скульптуре и архитектурном декоре: учебно-методическое пособие / И.Л. Левин; под ред. Г.И. Панкшенов. – Электрон. Текстовые данные. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 216с	неограничено	20	100	+

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "Скульптурно-пластическое моделирование_2023_07.03.01_АГПб (рабочие программы дисциплин)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Согласовано		
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано		
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано		

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Дата утверждения	Комментарий
Утвердить "Скульптурно-пластическое моделирование_2023_07.03.01_АГПб (рабочие программы дисциплин)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Утверждено		