

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 22.10.2024 11:10:40
 Уникальный программный ключ:
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d740081

Аннотация рабочей программы дисциплины Основы медиадизайна

основной профессиональной образовательной программы

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Графический дизайн

1. Цели изучения дисциплины

Цель дисциплины: подготовка будущих дизайнеров к работе в условиях медийного пространства.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Основы медиадизайна» является элективной и относится к части дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- освоение дисциплины «Пропедевтика» (знание свойств и средств создания композиции; умение создавать различные виды композиций с заданными характеристиками);
- освоение дисциплины «Проектирование графической продукции» 3-5 семестры (знание последовательности, взаимовлияния и специфики основных этапов дизайн-проектирования; умение проводить предпроектные исследования и проектные работы по выданному заданию);
- освоение дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне» 4-5 семестры (владение компьютерными программами (графическими редакторами), позволяющими выполнять предпроектные и проектные исследования и работы);

Содержание дисциплины «Основы медиадизайна» служит дополнением дисциплины «Проектирование графической продукции» способствует повышению качества ВКР.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ПКС-3. Способен к художественно-технической разработке дизайн проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, учитывая свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов, предпочтения целевой аудитории	Знать: 31 композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, современные тенденции и предпочтения целевой аудитории.
		Уметь: У1 находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации.
	ПКС-3.2. Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, готовит графические материалы для передачи в производство	Владеть: В1 навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
		Знать: 32 методы и средства разработки дизайн-макета объекта визуальной информации.
ПКС-5. Способен понимать принципы работы современных компьютерных технологий	ПКС-5.1. Демонстрирует знание принципов работы современных компьютерных технологий.	Уметь: У2 разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации.
		Владеть: В2 навыками подготовки графических материалов для передачи в производство.
		Знать 3-3. Основы современных технологий сбора, обработки и предоставления информации, методы системного анализа
		Уметь У-3 Применять методики

и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		поиска сбора и обработки информации, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников
		Владеть В-3 навыком самостоятельного поиска, изучения и выбора методов и средств решения поставленных задач
	ПКС-5.2. Использует специальные компьютерные программы, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать З-4. технические возможности и специфику использования специальных компьютерных программ, в процессе проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Уметь У-4 использовать современные компьютерные технологии и программные средства, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Владеть В-4 навыком взаимодействия с интерфейсом специальных компьютерных программ, необходимых для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

4. Общая трудоемкость дисциплины

составляет 4 зачетных единицы, 144 часа

5. Форма промежуточной аттестации

Очная форма обучения: экзамен - 6 семестр; КП - 6 семестр.

Заочная форма обучения: не реализуется;

Очно-заочная форма: не реализуется.

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Комментарий
Согласовать " Основы медиадизайна 2023_54.03.01_ДЗГб (аннотация к рабочей программе дисциплины)"			
Клименко Александр Иванович		Согласовано	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	