

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 04.04.2024 12:18:06
 Уникальный программный ключ:
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Графика»
 основной профессиональной образовательной программы
 по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
 Направленность (профиль): Графический дизайн
 форма обучения: очная**

1. Цель изучения дисциплины: формирование у обучающегося профессионального художественно-образного пространственного мышления и графического языка.

Образовательные ресурсы дисциплины призваны сформировать профессиональную компетенцию ПКС-1

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Графика относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Необходимыми условиями для освоения дисциплины модуля являются:

- освоение курса Рисунок;
- освоение курса Типографика.

Содержание дисциплины является дополнением курса Проектирование графической продукции.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПКС-1. Способен применять в композиционном формообразовании художественно-графические техники и методы	ПКС-1.1. Демонстрирует владение художественно-графическими техниками при решении проектных задач и выполнении творческих работ	Знать: З-1 виды художественно-графических техник
		Уметь: У-1 отличать различные виды художественно-графических техник
		Владеть: В-1 различными художественно-графическими техниками на профессиональном уровне.
	ПКС-1.2 Использует в композиционном формообразовании методы художественного творчества	Знать: З-2 способы формообразования композиций в художественном творчестве
		Уметь: У-2 использовать композиционные приёмы на практике
		Владеть: В-2 различными методами формообразования композиций в художественном творчестве.

4. Общая трудоемкость дисциплины
 составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

5. Форма промежуточной аттестации
 очная форма обучения: зачет – 6, зачет с оценкой - 7 семестр.

Рабочую программу разработал Клочков Юрий Сергеевич, доцент кафедры ДАС
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Заведующий кафедрой Ефремова Вероника Васильевна
 дизайн архитектурной среды
 09.2023

А.И. Клименко