

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 01.04.2024 16:49:31
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

Аннотация рабочей программы дисциплины
Прикладная живопись
основной профессиональной образовательной программы по направлению
подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурное проектирование

1. Цели изучения дисциплины овладение методами моделирования архитектурной формы и пространства, основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Знать: <i>31 Проектные решения с использованием традиционных новейших средств изображения</i>
		Уметь: <i>У1 Использовать средства автоматизации проектирования, визуализировать и моделировать</i>
		Владеть: <i>В1 Новейшими техническими средствами изображения, использовать средства визуализации и компьютерного моделирования</i>
	ОПК-1.2. Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Знать: <i>32 Методы наглядного изображения и моделирования</i>
		Уметь: <i>У2 Применять основные способы визуализации, выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные видео</i>
		Владеть: <i>В2 Методами изображения и моделировать архитектурные формы, применять графические, компьютерные видео, для восприятия проекта</i>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008E624DF98BC2E90078B97FC72BE94C3F
Владелец: Ефремова Вероника Васильевна
Действителен: с 11.08.2023 до 03.11.2024

4. Общая трудоемкость дисциплины
составляет 4 зачетных единиц, 144 часов

5. Форма промежуточной аттестации
очная форма обучения: зачет с оценкой, 7, 8 семестр.

заочная форма обучения: не реализуется

очно-заочная форма обучения: не реализуется

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "Прикладная живопись_2023_07.03.01_АГПб (аннотация к рабочей программе дисциплины)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Согласовано		
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано		