

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 04.04.2024 12:18:06
 Уникальный программный ключ:
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400881

Аннотация рабочей программы дисциплины
История графического дизайна
основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) Графический дизайн

1. Цели изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование в процессе обучения навыков владения графическими приемами в сфере рекламных технологий. Дисциплина направлена на становление профессиональной, методологической культуры будущего дизайнера.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина История графического дизайна относится к обязательной части дисциплин учебного плана. По содержанию данная дисциплина является логическим продолжением дисциплины История искусств.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Демонстрирует знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: <i>З1</i> основные положения в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
		Уметь: <i>У1</i> демонстрировать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
		Владеть: <i>В1</i> навыками демонстрации знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
	ОПК-1.2. Применяет знания в области искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	Знать: <i>З2</i> методы и средства разработки дизайн-макета объекта визуальной информации.
		Уметь: <i>У2</i> разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации.
		Владеть: <i>В2</i> навыками подготовки графических материалов для передачи в производство.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6FA44C5038468648E7BD5E27735179BC
 Владелец: Ефремова Вероника Васильевна
 Действителен: с 14.06.2022 до 07.06.2024

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. Демонстрирует знание основных положений современной культурной политики Российской Федерации.	Знать: 33 основные положения современной культурной политики Российской Федерации.
		Уметь: У3 применять основные положения современной культурной политики Российской Федерации.
		Владеть: В3 навыками применения основных положений современной культурной политики Российской Федерации.
	ОПК-8.2. Соотносит решение задач проектной деятельности с положениями современной культурной политики	Знать: 34 способы решения задач проектной деятельности в контексте современной культурной политики
		Уметь: У4 анализировать и сопоставлять решение задач проектной деятельности с положениями современной культурной политики
		Владеть: В4 навыками анализировать и сопоставлять решение задач проектной деятельности с положениями современной культурной политики

4. Общая трудоемкость дисциплины
составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

5. Форма промежуточной аттестации

очная форма обучения: зачет с оценкой – 6 семестр; экзамен – 7 семестр.

заочная форма обучения не реализуется;

очно-заочная форма обучения не реализуется.

Заведующий кафедрой ДАС _____

А. И. Клименко

История графического дизайна_2022_54.03.01_ДЗГб

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "История графического дизайна_2022_54.03.01_ДЗГб (аннотация к рабочей программе дисциплины)" от 23.06.2022 15:07:08				
Ситницкая Любовь Ивановна		Согласовано	23.06.2022	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	23.06.2022	
Корешкова Елена Владимировна		Согласовано	23.06.2022	
Клименко Александр Иванович		Согласовано	23.06.2022	

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Дата утверждения	Комментарий
Утвердить "История графического дизайна_2022_54.03.01_ДЗГб (аннотация к рабочей программе дисциплины)" от 23.06.2022 16:44:03				
Корешкова Елена Владимировна		Утверждено	23.06.2022	