

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 02.04.2024 15:07:54
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90528ec8e65c5d8058549a2558d7400d1

Аннотация рабочей программы дисциплины

Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры и градостроительства
(наименование дисциплины)

основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Направленность Архитектурно-градостроительное проектирование

1. Цели изучения дисциплины

получить разностороннее представление о сохранении и использовании объектов историко-культурного наследия в современной архитектуре

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры и градостроительства» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>Знать:</i> <i>УК-1. 3-1</i> Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	<i>Знать:</i> <i>3-1.1</i> Основные работы с источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
	<i>УК-1. 3-2</i> Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.	<i>3-2.1</i> Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.
	<i>УК-1. 3-3</i> Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	<i>3-3.1</i> Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
	<i>Уметь:</i>	<i>Уметь:</i>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6FA44C5038446A4B2E1716E1
Владелец: Ефремова Вероника Васильевна
Действителен: с 14.06.2022 до 07.03.2025

<i>УК-1. У-1</i> Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.	<i>У-1.1</i> Аргументированно обосновывать принятые за основу проектирования предпроектные исследования
<i>УК-1. У-2</i> Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	<i>У-2.1</i> Работать со средствами и методами исследования, используя библиографические и иконографические источники. <i>У-2.1</i> Выбрать основные источники для полноценного исследования
<i>УК-1. У-3</i> Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	<i>У-3.1</i> Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
<i>Владеть:</i> <i>УК-1. В-1</i> Навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники	<i>Владеть:</i> <i>В-1.1</i> Навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники
<i>УК-1. В-2</i> Навыками проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические	<i>В-2.1</i> Навыками проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические
<i>УК-1. В-3</i>	<i>В-3.1</i>

	Навыками систематизации и оформления результатов исследования	Навыками систематизации результатов исследования <i>B-3.2</i> Навыками грамотного оформления результатов исследования
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>Знать:</i> <i>УК-5. 3-1</i> Законы профессиональной этики.	<i>Знать:</i> <i>3-1.1</i> Основы профессиональной коммуникации между специалистами смежных областей <i>3-1.2</i> Иерархию специалистов в работе над поставленной задачей
	<i>УК-5. 3-2</i> Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.	3-2.1 Основы исторических событий, ставших базой для развития современной цивилизации 3-2.1 Гуманистические ценности, базовые для развития современного общества
	<i>УК-5. 3-3</i> Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	<i>3-3.1</i> Исторические события, способные послужить базой для анализа событий настоящего <i>3-3.2</i> Теории философии, которые необходимо учитывать при работе над исследовательским или практическим архитектурным проектом

	3-3.3 Культурологический аспект развития общества
<i>Уметь:</i> УК-5. У-1 Соблюдать законы профессиональной этики.	<i>Уметь:</i> У-1.1 Использовать основы профессиональной коммуникации между специалистами смежных областей У-1.2 Соблюдать иерархию работы специалистов в работе над поставленной задачей
УК-5. У-2 Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.	У-2.1 Формировать собственную мировоззренческую позицию, используя знания исторических, философских и культурологических дисциплин
УК-5. У-3 Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.	У-3.1 Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, воспринимая социальные и культурные различия.
УК-5. У-4 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	У-4.1 Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
<i>Владеть:</i> УК-5. В-1 Профессиональной и деловой этикой	<i>Владеть:</i> В-1.1 Основами использования профессиональной и деловой этики
УК-5. В-2	В-2.1

	Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности	Методами использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности
	<i>УК-5. В-3</i> Пониманием исторических прецедентов и важности	В-3.1 Пониманием важности истории в развитии современной цивилизации
ПКС-3. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	<i>Знать:</i> <i>ПКС-3. 3-1</i> Требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимостью организации безбарьерной среды;	<i>Знать:</i> <i>3-1.1</i> Основные требования, предъявляемые к объемно-планировочным и пространственным решениям зданий и сооружений относительно их функционального назначения <i>3-1.2</i> Основные требования, предъявляемые к пространственным и планировочным решениям участка капитального строительства
	<i>ПКС-3. 3-2</i> Нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.	<i>3-2.1</i> Нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании <i>3-2.2</i> Основные методы систематизации и анализа информации.
	<i>Уметь:</i> <i>ПКС-3. У-1</i>	<i>Уметь:</i> <i>У-1.1</i>

	Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации.	Проводить анализ исходных данных на проектирование объекта капитального строительства <i>У-1.2</i> Проводить анализ исходных данных на разработку архитектурного раздела проектной документации
	<i>ПКС-3. У-2</i> Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	<i>У-2.1</i> Проводить анализ аналогов, включая анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства
	<i>Владеть:</i> <i>ПКС-3. В-1</i> Навыками систематизированного анализа исходных данных и задания на разработку архитектурного раздела проектной документации	<i>Владеть:</i> <i>В-1.1</i> Навыками систематизированного анализа исходных данных <i>В-1.2</i> Навыками систематизированного анализа задания на разработку архитектурного раздела проектной документации
	<i>ПКС-3. В-2</i> Навыками сравнительного анализа объектов капитального строительства, градостроительных, средовых, технических, интерьерных и иных решений, применительно к разрабатываемому объекту.	<i>В-2.1</i> Навыками сравнительного анализа объектов капитального строительства, градостроительных, средовых, технических, интерьерных и иных решений, применительно к разрабатываемому объекту.
	<i>ПКС-3. В-3</i>	<i>В-3.1</i>

	Навыками обоснования принятых проектных решений на всех стадиях разработки архитектурного проекта	Навыками обоснования принятых проектных решений на всех стадиях разработки архитектурного проекта
ПКС-6. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	<i>Знать:</i> <i>ПКС-6. 3-1</i> Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно- художественные требования к различным типам объектов капитального строительства.	<i>Знать:</i> <i>3-1.1</i> Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно- художественные требования к различным типам объектов капитального строительства.
	<i>ПКС-6. 3-2</i>	<i>3-1.2</i> Нормативные документы, регулирующие требования по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно- художественные требования к различным типам объектов капитального строительства.
		<i>3-2.1</i>

Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений.	Методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений. <i>3-2.2</i> Состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов проектных решений.
<i>ПКС-6. 3-3</i> Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	<i>3-3.1</i> Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей для работы с объектами культурного наследия, реставрации и модернизации
<i>Уметь:</i> <i>ПКС-6. У-1</i> Участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.	<i>Уметь:</i> <i>У-1.1</i> Обосновать выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования. <i>У-1.2</i> Грамотно аргументировать выбор решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.
<i>ПКС-6. У-2</i> Участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей.	<i>У-2.1</i> Разрабатывать и оформлять проектную документацию и составлять историческую записку; проводить расчет технико-экономических показателей.
<i>ПКС-6. У-3</i>	<i>У-3.1</i>

Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
<i>Владеть:</i> ПКС-6. В-1 Навыками проведения научно-проектных исследований в отношении объектов культурного наследия	<i>Владеть:</i> В-1.1 Провести научно-проектные исследования в отношении объектов культурного наследия В-1.2 Методиками работы над исследованием в области объектов культурного наследия
ПКС-6. В-2 Навыками обоснования проектных решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	В-2.1 Навыками аргументированного обоснования проектных решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования
ПКС-6. В-3 Навыками разработки и оформления проектной документации и составлении исторической записки	В-3.1 Навыками разработки и оформления проектной документации и составлении исторической записки
ПКС-6. В-4 Навыками средового проектирования с учетом существующих объектов культурного наследия	В-4.1 Навыками учета существующих объектов культурного наследия для проектирования и исследования

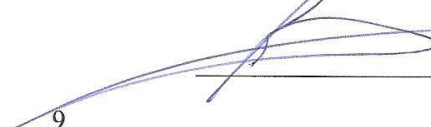
4. Общая трудоемкость дисциплины
составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

5. Форма промежуточной аттестации
очная форма обучения: экзамен - 9 семестр.

Рабочую программу разработал

Заведующий кафедрой


Е. В. Мальцева, ст. преп. каф. АиГ
(И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание)


А. В. Панфилов