

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 02.04.2024 16:35:57
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

Аннотация рабочей программы дисциплины
Основы архитектурного проектирования
основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурно-градостроительное проектирование

1. Цель изучения дисциплины:

Обучение будущих бакалавров архитектуры современному творческому методу архитектурно-строительного проектирования и разработке архитектурного концептуального проекта с учетом климатических, социально-функциональных, инженерно-строительных, технико-экономических и архитектурно-художественных факторов.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы архитектурного проектирования» является дисциплиной Б. 1.О.02 базовой части учебного плана.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

4.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения дисциплине
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Участствует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия.	Знать: 31 Основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия и композиционных приемов. Состав и содержание антикоррупционных мероприятий.
		Уметь: У1 В ограниченное преподавателем время отразить графическими средствами проведенный анализ поставленных задач и предложенные способы их решения (клаузура).
	УК-2.2. Применяет требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	Владеть: В1 Пространственным мышлением, позволяющим решать простейшие архитектурные задачи
		Знать: 32 Состав и содержание нормативной литературы, основные санитарные и строительные нормы, обеспечивающие в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008E624DF98BC2E90078B97FC72BE94C3F
Владелец: Ефремова Вероника Васильевна
Действителен: с 11.08.2023 до 03.11.2024

	Требования антикоррупционного законодательства	Уметь: У2 Находить необходимую информацию для разработки объекта с соблюдением действующих строительных норм и правил проектирования гражданских объектов различного характера и типологии.
		Владеть: В2 Систематическими знаниями о нормативной базе архитектурного проектирования и общеправовых нормах.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Работает в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивает свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Знает методы межличностного сотрудничества при работе в команде (временном или постоянном трудовом коллективе)	Знать: З3 Способы грамотного и аргументированного изложения своих мыслей и, обладая творческой инициативой в поиске новаторских решений, прислушиваться к иным мнениям, объективно их оценивая.
		Уметь: У3 Коллективно вырабатывать общую концепцию проекта, разделяя при этом сферу деятельности соответственно индивидуальным способностям членов творческого коллектива.
	УК-3.2. Использует профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы, оказывает профессиональные услуги в разных организационных формах	Владеть: В3 Способностью критически оценивать все (в том числе и собственные) идеи в ходе коллективной работы над проектом; приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, умением принимать оптимальные совместные решения, навыкам работы в коллективе, включая формирование целей и задач коллектива
		Знать: З4 Строительные нормы, инженерно-технические и санитарные требования к жилым, общественным и промышленным зданиям; Уметь: У4 Находить и использовать межсистемные и межличностные связи в широком круге взаимосвязанных областей проектной деятельности. Владеть: В4 Способностью принимать профессиональные решения в различных формах взаимодействия, навыками профессиональной и деловой этики
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием	ОПК-1.1. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео	Знать: З5 Основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия,

традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	материалов. Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	принципы эстетической организации пространства Уметь: У5 Демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов, применять живописно-графические и пластические приемы, использовать композиционные методы и приёмы (сдвиги, наложения, дублирования, цветовые растяжки и др.) в зависимости от условий и задач практического задания Владеть: В5 Навыками работы в компьютерных программах (AutoCAD, 3D MAX, Revit, Fotoshop)
	ОПК-1.2. Представляет архитектурную концепцию. Знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Знать: З6 Методы представления архитектурного замысла декоративно-пластическим языком, законы построения пространственной и цветовой композиции, информационно-компьютерные средства проектирования и коммуникаций; Уметь: У6 представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их, представлять замысел и идею проекта в форме трёхмерной модели, презентации, компоновать планшеты чертежей в компьютерной графике Владеть: В6 Навыками компьютерного представления проекта, концепции, методами и технологиями компьютерного проектирования, понятийным аппаратом в своей профессиональной деятельности, грамотно и аргументировано излагать свои мысли, выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе презентации и защиты проекта
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах	Знать: З7 Определять недостающие исходные данные исходя из анализа существующей ситуации и поставленной задачи, а также источники информации Уметь: У7 Находить и исследовать аналоги, современные проблемы, новейшие архитектурные течения на заданную тему,

	капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	сформировать архитектурно-планировочную концепцию с учетом требований к проектируемому объекту. Владеть: B7 Способностью оценить влияние социальных, градостроительных, экологических, природно-климатических, экономических и других факторов на архитектурный замысел
	ОПК-2.2. Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	Знать: 38 Структуру архитектурного проектирования, как многоступенчатого творческого процесса, включающего в себя решение ряда технологических, инженерно-технических, экономических, эргономических и эстетических задач. Уметь: У8 Применять нормативные, функциональные и другие требования, предъявляемые к помещениям, зданиям и комплексам Владеть: B8 Способами сбора информации и определения проблемы, анализировать и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах пред-проектного процесса
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.	ОПК-3.1. Участствует в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использует приёмы оформления и представления проектных решений.	Знать: 39 Этапы проектирования, определяемые преподавателем (осмысление поставленной задачи, фор-эскиз, клаузура, разработка основных чертежей эскизного проекта) Уметь: У9 Формировать эстетически качественный демонстрационный материал, раскрывающий основную концепцию архитектурного решения Владеть: B9 Знанием и пониманием основных законов глубинно-пространственной композиции, позволяющих грамотно вписывать здание в окружающую среду
	ОПК-3.2. В чертежах проектной документации соблюдает социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к архитектурным	Знать: 310 Состав необходимой нормативной документации, позволяющей разрабатывать архитектурные проекты в соответствии с предъявляемыми к зданию и его внутреннему пространству требованиями Уметь: У10 Разрабатывать архитектурно-строительные чертежи зданий и сооружений, а также

	объектам различных типов.	участков застройки объектов капитального строительства, умением пользоваться нормативной и технической документацией по проектированию зданий и сооружений
		Владеть: <i>В 10</i> Законами создания эстетически качественного архитектурного решения на основе объемно-пространственных композиционных приемов при создании строительного объекта
ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1. Выполняет сводный анализ, исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации. Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно планировочных решений проектируемого объекта. Проводит расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений.	Знать: <i>З11</i> Анализировать архитектурно-планировочное задание на проектирование с учетом требований к проектируемому объекту
		Уметь: <i>У11.</i> Осуществлять проектирование объекта в соответствии выбранными целями и задачами, с учетом функциональных, экономических, эргономических природно-климатических и иных условий его формирования, а также размещения объекта капитального строительства на отведенном участке селитебной территории с учетом градостроительной ситуации. Различать особенности архитектурного проектирования селитебной территории, зданий различной типологии: жилых, общественных, производственных, особенности проектирования интерьеров
	ОПК-4.2. Применяет объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; применяет основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; основные строительные	Владеть: <i>В1</i> Методикой расчета ТЭП генплана участка капитального строительства, подсчета площадей и строительного объема зданий. Проводить расчет ТЭП генплана и объектов капитального строительства.
		Знать: <i>З12</i> Особенности проектирования селитебной территории, зданий различной типологии: жилых, общественных, производственных, формирования генерального план участка объекта капитального строительства, строительные нормы и правила организации и застройки городской территории, современные строительные материалы, обеспечивающие требуемые показатели надёжности, безопасности, долговечности, и экономичности зданий и сооружений при заданных условиях эксплуатации.
		Уметь: <i>У12.</i> Последовательно и правильно разрабатывать архитектурно-строительные чертежи зданий и сооружений, проектировать и корректировать объемно-планировочные и конструктивные решения зданий, пользоваться нормативной и технической

	и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений.	документацией по проектированию зданий и сооружений. Владеть: B12 Методикой разработки архитектурных проектов в соответствии с предъявляемыми к зданиям и их внутренним пространствам требованиями, обеспечивая в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды; навыками формирования комфортной световой, звуковой, тепловой, обонятельной и тактильной среды при создании объекта архитектуры; способностью осуществлять взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений с эксплуатационными качествами зданий, применять знания о строительных материалах и конструкциях технически грамотно.
--	--	--

5. Общая трудоемкость дисциплины
составляет 30 зачетную единицу, 1080 часов.

6. Форма промежуточной аттестации

очная форма обучения: зачет, КР (3) – I семестр,
зачет, КР, КП (2) – II семестр,
зачет, КП (2) – III семестр,
зачет, КП (2) – IV семестр,
зачет, КП (2) – V семестр,
экзамен, КП (2) – VI семестр.

заочная форма обучения: не реализуется

очно-заочная форма обучения: не реализуется

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "Основы архитектурного проектирования_2023_07.03.01_АГПб (аннотация к рабочей программе дисциплины)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Согласовано		
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано		