МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» УПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ И ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ

УТВЕРЖДЕНА
Решением Ученого совета

(протокол от 06 сентября 2024г.№ 13-доп.)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Графический дизайн»

2024-2025 учебный год

Срок обучения (получения образовательных услуг)	*16.09.2024-25.05.2025*
Форма обучения	*Очная*
Объем программы ДОП	*118 академических часов*

Тюмень 2024

Программу разработал:
Педагог доп. образования _____ К.Е. Мацюк
(подпись)

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления
профессиональной ориентации
и довузовской подготовки _____ Д.А. Русских
(подпись)

«7» 08 2024г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Цель реализации общеразвивающей программы

Программа даст учащимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, научит совмещать возможности растровой и векторной графики, а также программирования и 3D-моделирования.

Цель освоения дисциплины - формирование интереса к графическому дизайну и компьютерной графике, развитие логического и креативного мышления посредством разработки и оформления объектов информационной среды, а также программирования

Задачи:

1. Развитие интереса к IT технологиям и графическому дизайну;
2. Обучение работе с различными программными продуктами;
3. Формирование навыков построения структуры дизайна;
4. Развитие креативного мышления;
5. Развитие творческого подхода к решению задач;
6. Развитие навыков работы с информацией;
7. Расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера

1.2 Категория обучающихся

Обучающиеся 5-7 классов.

1.3 Срок обучения

Общий срок обучения – 16.09.2024-25.05.2025.

1.4 Форма обучения

Форма обучения – очно.

1.5 Объем программы ДООП

Трудоемкость обучения по данной программе – 118 академических часов.

1.6 Режим занятий, формы занятий

Академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. На 1 обучающегося приходится 118 часов графического дизайна.

Форма занятий – групповая.

1.7 Форма реализации программы

При реализации ДООП используется традиционная форма обучения

1.8 Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине – будут изучены методы создания графического дизайна в разных сферах

В результате изучения курса «Графический дизайн» обучающийся должен:

Знать: общее представление о графическом дизайне, основы создания приложений под Android, базовые навыки проектирования и создания дизайна, анимации, дизайна интерфейса

Уметь: самостоятельно разрабатывать приложения по рисунку, условию, инструкции, собственному замыслу в программной среде Android Studio для реализации инженерных идей в самых различных сферах, создавать анимации

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план (Приложение 1)
2.2. Календарный учебный график (Приложение 2)
2.3. Рабочая программа (Приложение 3)

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Задания для оценки знаний: тесты, творческие задания, контрольные работы и выступления перед группой

Итоговый контроль осуществляется в форме защиты проектов перед экспертами.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ:

–материально-технические условия:

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудиторный фонд общеобразовательной организации	Академические, практические занятия	Столы ученические; Стол преподавательский; Стулья по количеству учеников; Преподавательский стул; Маркерная доска; Набор маркеров для досок (2 цвета); Губка для маркерной доски, Телевизор с HDMI либо (экран + проектор); Принтер для печати документов с USB-кабелем для подключения.

–кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации ДОП осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям ДОП, реализуемых Подразделениями) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Подразделения, осуществляющие образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации ДОП лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

1. электронные методические пособия;
2. видеоролики;
3. информационные материалы из интернета.

6. УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вязовик Н.А. - Программирование на Java - Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ" - 2016 - 603с. - ISBN: - Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - URL:https://e.lanbook.com/book/100405
2. Кишори Шаран - Java 9 Полный обзор нововведений. Для быстрого ознакомления имиграции - Издательство "ДМК Пресс" - 2018 - 544с. - ISBN: 978-5-97060-575-2 -Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - URL: https://e.lanbook.com/book/108130
3. Пруцков, А.В. Программирование на языке Java. Введение в курс с примерами и практическими заданиями : учебник / А.В. Пруцков. — М. : КУРС, 2018.- 208 с. -ISBN978-5-906923-51-6.-Режим доступа http://znanium.com/catalog/product/1017180
4. Баринов В.А. Бизнес-планирование: Учебное пособие / В.А. Баринов. — М.: Форум, 2018. — 144 с.
5. Лаврентьев А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика. — М.: Юрайт, 2020. — 209 с.
6. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.
7. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. — М.: Юрайт, 2020. — 111 с.
8. Главный сайт [Электронный ресурс], -www.blender.org.
9. Шишкин, В. В. Трехмерное моделирование в среде Blender : учебное пособие / В. В. Шишкин, С. Т. Гераськина, О. Ю. Шишкина. – Ульяновск : УлГТУ, 2010. – 185 с.

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: формирование у детей интереса к развитию и реализации творческого и научно-

познавательного потенциала.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомление с основами инженерных направлений, представленных в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
- ознакомление с научно-техническим потенциалом индустриальной отрасли, передовыми разработками, соответствующими уровню 21 века;

- получение навыков создания проекта в рамках выбранного направления;

Развивающие:

- развитие инженерно-технических навыков;
- развитие памяти, логического и критического мышления;
- формирование информационной компетентности, навыков работы с различными источниками информации;
- развитие коммуникативных навыков сотрудничества в коллективе, малой группе, участия в беседе, обсуждении;
- формирование интереса к техническому виду творчества;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, самостоятельности, ответственности, умения доводить начатое дело до конца.

Виды, формы и содержание деятельности

Виды, формы и содержание деятельности:

- «Внутренние мероприятия» (организация альтернативного качественного досуга детей.);
- «Профориентация» (организация профориентационной работы);
- Экскурсии (организация экскурсий на предприятия партнеров для знакомства и погружения детей в настоящий производственный процесс);
- «Актив ШИР» (создание и развитие системы детского соуправления для постройки качественного диалога между взрослыми и детьми, а также развития soft skills у детей);
- «Игровая система стимулирования» (повышение интереса детей к участию в учебной и внеучебной деятельности);
- «Работа с родителями» (Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся).

Планируемые результаты:

После окончания обучения планируется достичь следующих результатов:

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой видах деятельности;

- формирование мотивации изучения инженерных направлений и стремления к самосовершенствованию в научно-технической образовательной области;

- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции.

Метапредметные результаты:

- развитие коммуникативной компетенции, умений вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе коммуникативной деятельности.

- развитие способности ставить цели и формулировать задачи для их достижения, планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные), делать соответствующие выводы (промежуточные и конечные), корректировать планы, устанавливать новые индивидуальные показатели.

- развитие исследовательских действий, навыков работы с данными (способность извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами).

- развитие способности определять тему, выделять ключевую мысль, прогнозировать содержание по заголовку, основным словам, определять главные факты, прослеживать логическую связь между ними.

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев.

- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы.

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогами и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

После окончания обучения учащиеся должны знать:

- основные понятия и определения инженерного проектирования, моделирования, конструирования, технологического предпринимательства.

- устройство и принципы работы оборудования и программного обеспечения, используемого в рамках программы.

- основы планирования и тайм-менеджмента.

- способы применения полученных в ходе разработки проекта теоретических знаний;

- основы самопрезентации, ораторского искусства.

Участник будет уметь:

- работать с используемым в программе оборудованием, материалами, программным обеспечением.
- разрабатывать и оформлять презентацию в виде сайта при помощи конструктора;
- аргументированно отстаивать свою позицию, точку зрения;
- создать и провести качественную презентацию своей работы.

8. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД			
Название мероприятия	Группа/ класс	Ориентировочное время, место проведения	Ответственные
Сюжетная игра «Посвящение в ШИР»	Все ученики ШИР	Октябрь	Сафонов З.Н.
Концертная программа «Новый год»	Все ученики ШИР	Декабрь	Сафонов З.Н.
Концертная поограмма «Выпускной»	Все ученики ШИР	Май	Сафонов З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплина: Графический дизайн

Класс 5-7

Форма обучения очная

1. Цель и задачи дисциплины

Программа даст учащимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, научит совмещать возможности растровой и векторной графики, а также программирования и 3D-моделирования.

Цель освоения дисциплины - формирование интереса к графическому дизайну и компьютерной графике, развитие логического и креативного мышления посредством разработки и оформления объектов информационной среды, а также программирования

Задачи:

1. Развитие интереса к IT технологиям и графическому дизайну;
2. Обучение работе с различными программными продуктами;
3. Формирование навыков построения структуры дизайна;
4. Развитие креативного мышления;
5. Развитие творческого подхода к решению задач;
6. Развитие навыков работы с информацией;
7. Расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера

2. Планируемые результаты по модулю, предмету, курсу (исходя из учебной задачи)

Планируемые результаты обучения по дисциплине – будут изучены методы создания графического дизайна в разных сферах

В результате изучения курса «Графический дизайн» обучающийся должен:

Знать: общее представление о графическом дизайне, основы создания приложений под Android, базовые навыки проектирования и создания дизайна, анимации, дизайна интерфейса

Уметь: самостоятельно разрабатывать приложения по рисунку, условию, инструкции, собственному замыслу в программной среде Android Studio для реализации инженерных идей в самых различных сферах, создавать анимации

3. Учебный тематический план

Наименование тем, разделов (модулей)	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов
1.1 Основы дизайна	Лекционное занятие по введению в основы профессии дизайнера	6
1.2 Основы дизайна интерфейса	Лекционное занятие по введению в основы создания дизайна интерфейса	8
2. ПО для создания дизайнов	Обучающий курс по базовым возможностям программного обеспечения Figma (интерфейс, взаимосвязи, анимация, генерация кода)	20
3.1. Основы создания анимации	Лекционное занятие по введению в основы создания анимаций	6
3.2 ПО для создания дизайна интерфейса	Обучающий курс по базовым возможностям программного обеспечения Blender	20

3.Основы Java	Ознакомление с возможностями языка Java	24
4.ПО для создания мобильных приложений	Изучение возможностей интегрированной среды разработки	24
5. Составление бизнес стратегии	Создание бизнес-плана компании	10
	Итого	118

4. Банк информации и методическое руководство по достижению поставленной дидактической задачи (для модульной программы)

1. Вязовик Н.А. - Программирование на Java - Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ" - 2016 - 603с. - ISBN: - Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - URL:https://e.lanbook.com/book/100405

Кишори Шаран - Java 9 Полный обзор нововведений. Для быстрого ознакомления имиграции - Издательство "ДМК Пресс" - 2018 - 544с. - ISBN: 978-5-97060-575-2 -Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - URL: https://e.lanbook.com/book/108130

Пруцков, А.В. Программирование на языке Java. Введение в курс с примерами и практическими заданиями : учебник / А.В. Пруцков. — М. : КУРС, 2018.- 208 с. -ISBN978-5-906923-51-6.-Режим доступа http://znanium.com/catalog/product/1017180

Баринов В.А. Бизнес-планирование: Учебное пособие / В.А. Баринов. — М.: Форум, 2018. — 144 с.

Лаврентьев А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика. — М.: Юрайт, 2020. — 209 с.

Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.

Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. — М.: Юрайт, 2020. — 111 с.

Главный сайт [Электронный ресурс], -www.blender.org.

Шишкин, В. В. Трехмерное моделирование в среде Blender : учебное пособие / В. В. Шишкин, С. Т. Гераськина, О. Ю. Шишкина. – Ульяновск : УлГТУ, 2010. – 185 с.

5. Оценка качества освоения дисциплины

Задания для оценки знаний: тесты, творческие задания, контрольные работы и выступления перед группой

Итоговый контроль осуществляется в форме защиты проектов перед экспертами.

Критерии оценивания проектов:

1. Оригинальность идеи проекта
2. Оформление проекта (качество оформления презентации, фото, видео сопровождения, печатных материалов и реквизита, внешний вид участников проекта)
3. Проработанность теоретических и практических аспектов проекта
4. Анализ рынка в данной области (описана целевая аудитория проекта, конкуренты, аналоги, их плюсы и минусы, преимущества проекта)
5. Оценка экономической составляющей проекта (представлена стоимость прототипа/разработки, соотношение цена/качество, оценка перспектив получения возможной прибыли и т.д.)
6. Целостность легенды проекта (есть «красная линия», которая объединяет все части проекта, наличие концепции перехода к мелкосерийному производству)
7. Оценка возможности практического применения
8. Защита проекта (подача материала, знание текста, присутствуют элементы импровизации, ответы на вопросы)

9. Креативный подход к защите проекта (использование интересных «фишек» для максимально зрелищной защиты)

10. Законченность проекта (представлен полностью функциональный проект, отсутствуют незавершенные этапы)

11. Сложность проекта (в Инженерных проектах – техническая сложность; в IT-проектах – программная)