

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 22.04.2024 16:03:40
 Уникальный программный ключ:
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7406d1

Аннотация рабочей программы дисциплины

Формирование колористики интерьера

основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Направленность Проектирование интерьера

1. Цели изучения дисциплины

Сформировать у обучающегося знания о цвете как средстве для создания новой пластической реальности, позволяющего выработать способность целенаправленного формирования цветовой организации предметно-пространственной среды, отвечающей заданным требованиям. Сформировать у обучающегося профессиональные компетенции в области архитектурно-дизайнерского проектирования; развить навыки самостоятельной творческой работы над проектными задачами; сформировать умение сбора, систематизации и обработка информации, включая анализ мирового и отечественного опыта в области архитектуры и дизайна..

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Формирование колористики интерьера» относится к обязательной части блока Б1 учебного плана. Содержание дисциплины является логическим продолжением дисциплины «Живопись» и «Архитектурная колористика» и дополняет дисциплину «Проектирование интерьера».

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3-1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; УК-1.3-2. знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; УК-1.3-3. знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	Знать: основные источники получения информации, и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими источниками.
	УК-1.У-1. умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; УК-1.У-2. умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; УК-1.У-3. умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	Уметь: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств компьютерного моделирования.
	УК-1.В-1. владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации; УК-1.В-2. владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.	Владеть: навыком применения основных методов анализа и синтеза информации; навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения.	УК-2.3-1. знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц	Знать: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию.

	с ОВЗ и маломобильных групп граждан; УК-2.3-2. знает требования антикоррупционного законодательства	
	УК-2.У-1. умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; УК-2.У-2. умеет действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.	Уметь: участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения.
	УК-2.В-1. владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения; УК-2.В-2. владеет информацией по актуальности нормативных правовых актов.	Владеть: навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения.
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.3-1 знает состав чертежей проектной документации; ОПК-3.3-2 знает социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.	Знать: знает социальные, функционально-технологические, эстетические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.
	ОПК-3.У-1 умеет участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объемно-планировочные, дизайнерские решения) ; ОПК-3.У-2 умеет участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; ОПК-3.У-3 умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений; ОПК-3.У-4 умеет использовать приёмы оформления и представления проектных решений.	Уметь: участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (дизайнерские решения); участвовать в оформлении презентаций; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений; использовать приёмы оформления и представления проектных решений.
	ОПК-3.В-1 владеет навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; ОПК-3.В-2 владеет основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании.	Владеть: навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании.

4. Общая трудоемкость дисциплины
составляет 5 зачетных единиц, 180 часов

5. Форма промежуточной аттестации
очная форма обучения: зачет - 6 семестр,
зачет с оценкой - 7 семестр,
экзамен – не предусмотрен,
КП - 7 семестр.

Рабочую программу разработал А.М.Юстус, доцент кафедры ДАС
Е.А. Суппес, ассистент кафедры ДАС

Заведующий кафедрой  А.И. Клименко