Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.10.2026 14:31:38
Уникальный программный ключ:
3beb265d5d589e7ff4c954946f3ad99a1e70ac12

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна

Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. КУРСОВОЙ ПРОЕКТ № 9

Методические указания по выполнению практических заданий
для обучающихся направления подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
профили «Проектирование городской среды»,
«Проектирование интерьера»
очной формы обучения

Составители
Т. В. Лебедева,
доцент, член САР России
А. Б. Медведева,
доцент, член САР России

Тюмень
ТИУ
2019

Архитектурно-дизайнерское проектирование. Курсовой проект № 9: методические указания по выполнению практических заданий для обучающихся направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» профили «Проектирование городской среды», «Проектирование интерьера» очной формы обучения / сост. Т. В. Лебедева, А. Б. Медведева; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень: Издательский центр БИК ТИУ, 2019. – 16 с. – Текст: непосредственный.

Методические указания рассмотрены и рекомендованы к изданию на заседании кафедры «Дизайн архитектурной среды»
«30» сентября 2019 года, протокол № 2

Аннотация

Методические указания направлены на формирование у студентов профессиональных навыков, знакомство с методикой проектирования в ходе выполнения практической работы по Архитектурно-дизайнерскому проектированию на 2 курсе в 4 семестре.

В методических указаниях приведены варианты курсовых работ по предмету.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 4
Задание 5
Оценка результатов 5
Библиографический список 7
Приложение А 8

ВВЕДЕНИЕ

Целью дисциплины является: познакомить обучающихся с подходами к проектированию базы отдыха или туристической базы.

В ходе занятий разбирается функциональная структура, типология зданий и сооружений, освещаются требования к объемно-планировочной структуре, к планировке участка. Разбираются основные конструктивные требования.

Методические указания выпускаются с целью определения требований к функционально-планировочной организации баз отдыха с учетом их вместимости и сезонности функционирования, к номенклатуре зданий и особенностям их объемно-планировочных решений, а также планировочной организации участка.

В результате подготовки по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» студент должен быть готов к самостоятельному решению следующих профессиональных задач:

- освоению и анализу мирового опыта архитектурно-дизайнерского проектирования,
- применению методики проектирования,
- визуализации и презентации проектных решений.

В программе курса рассматривается и анализируется мировой опыт по проектированию объектов для общения человека с природой: туристические базы, эко-фермы, базы охотников и рыболовов, базы для эко-туризма. Также, при проектировании необходимо учитывать существующее озеленение и рельеф местности. Все предложенные обучающимися решения должны быть приняты в соответствии с минимальным вмешательством в окружающую среду.

Задачи:

- Усвоение студентами знаний, полученных в процессе изучения теории исторических и современных примеров мирового опыта организации баз отдыха;
- средовой подход к проектированию базы отдыха, туристической базы;
- освоение методик проектирования;
- ознакомление с основными средствами и приемами градостроительства, ландшафтной архитектуры, применяемыми в ходе работы над курсовым проектом.

Методические указания следует применять при проектировании баз отдыха, туристических баз на 2 курсе кафедры Дизайн Архитектурной среды (профили: «Проектирование городской среды» «Проектирование интерьера») в институте Архитектуры Дизайна Тюменского Индустриального университета.

В методических указаниях в качестве иллюстраций используются работы студентов кафедры «Дизайн архитектурной среды» АРХиД ТИУ.

ЗАДАНИЕ

Курсовой проект по разработке туристической базы

Курсовая работа выполняется: с помощью линейной и тоновой ручной графики на двух планшетах 55х75; выполняется макет.

Состав курсовой работы:

1. Ситуационная схема проектируемой территории
2. Фотофиксация территории
3. Аналоги
4. Генплан М 1:1000, 1:500
5. Фасады М 1:100, М 1:75, М 1:50
6. Планы М 1:100, М 1:75, М 1:50
7. Перспективная проекция территории
8. Разрезы М 1:100, М 1:75, М 1:50
9. Перспективная проекция интерьера
10. Макет

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка результатов освоения учебной дисциплины проводится в форме проверки выполненных графических работ.

Рекомендации для выполнения курсовой работы:

- Анализ мирового опыта проектирования туристической базы включает в себя - сбор и систематизацию проектных решений заинтересовавших туристических баз, не менее трех вариантов.
- Выполнение клаузуры на заданную тему на формате А3 материалами на выбор студентов (карандаш, тушь, линеры, промаркеры и пр.).

В ходе выполнения клаузуры необходимо не только сформулировать идею проекта, но и передать верный масштаб при выполнении зарисовок.

- Выбор участка проектирования - студенту предлагается самостоятельно в соответствии с идеей, либо выбрать из вариантов, предложенный преподавателем. В качестве источников информации необходимо использовать карты и фотографии Google, информацию из других доступных источников. Собрать полные исходные данные по территории.

- Составление схем с анализом территории; схемы генплана составляются в масштабе М 1:1000, 1:500.

- Рабочий макет туристической базы выполняется для проверки предложенных планировочных решений.

- Разработка генплана территории.

- Разработка планов и фасадов объектов, составляющих туристическую базу.

- Разработка концепции интерьера.

- Утверждение компоновки планшетов.

Критерии оценки:

- Идея проекта;

- соответствие заданию и полнота представленного материала;

- уровень графического и профессионального мастерства представленных архитектурных решений;

- сроки выполнения курсового проекта.

Примеры законченных работ Задания см. Приложение А.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

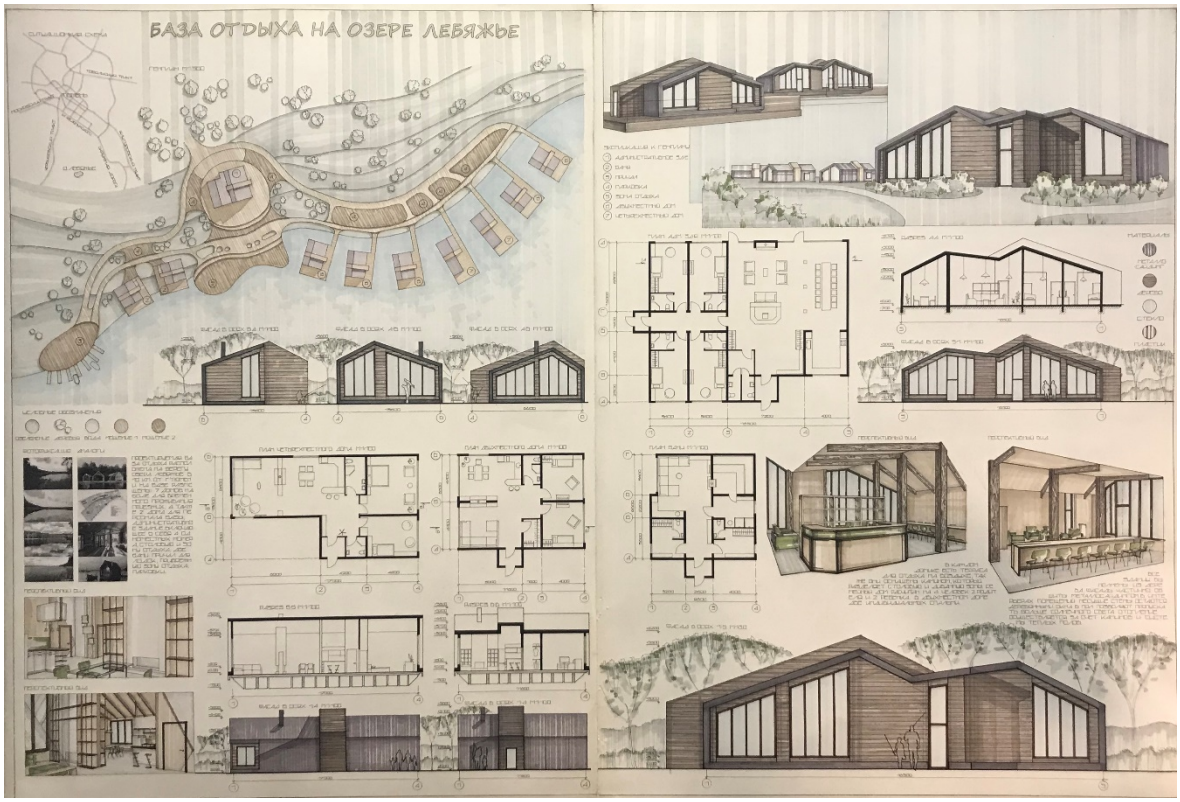
1. Руководство по проектированию баз отдыха предприятий / Г. А. Жигачева [и др.]; ред. Л. Н Кузьмина. – Москва: Стройиздат, 1982. – 32 с.

2. Архитектура: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров и магистров "Строительство" и по направлению подготовки дипломированных специалистов "Строительство" / Т. Г. Маклакова [и др.]; ред. Т. Г. Маклакова. - Москва: АСВ, 2004. - 464 с.

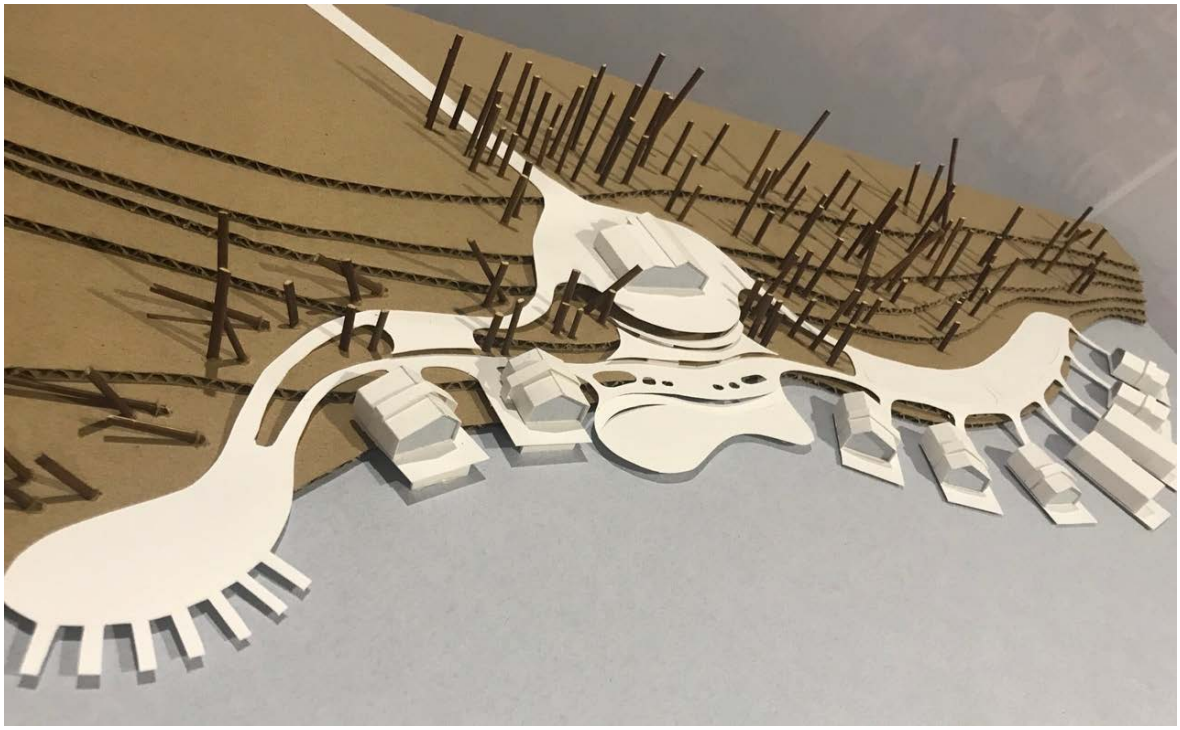
3. Периодические журналы «Татлин», «Интерьер Дайджест», «Проект Россия»

Приложение А

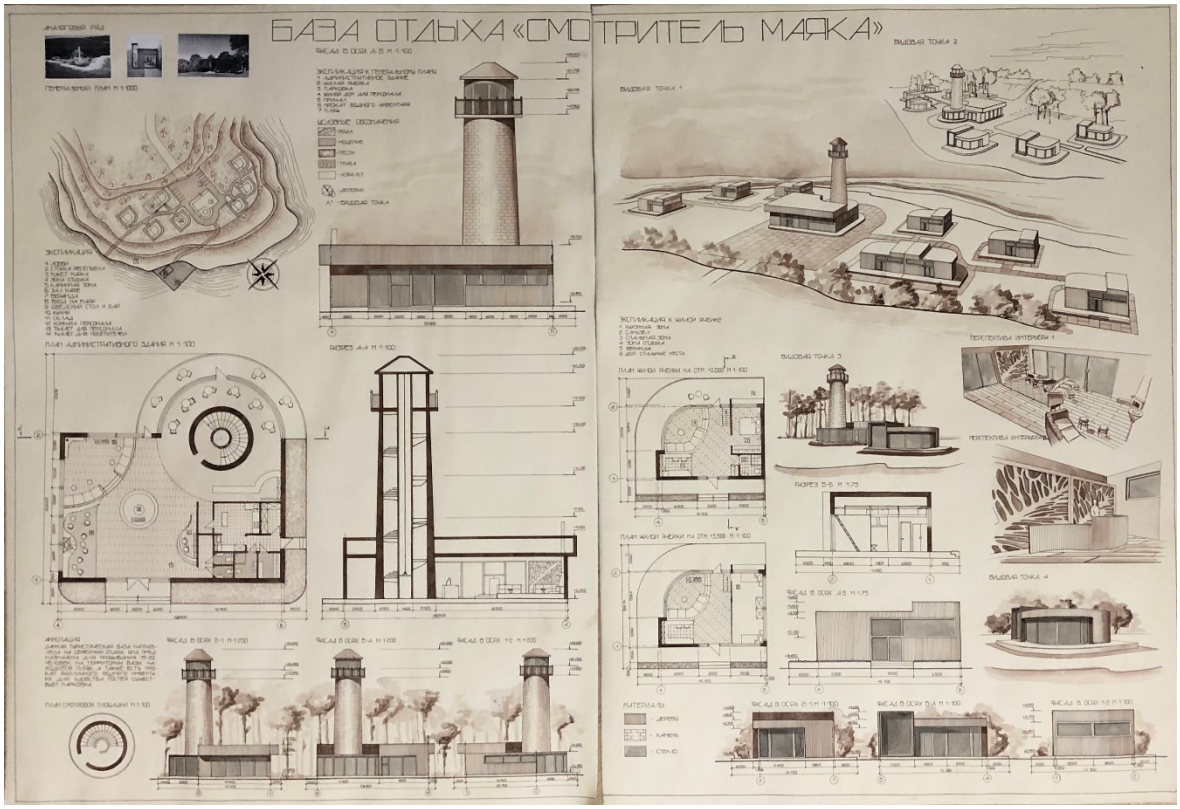
База отдыха на озере Лебяжье
Графическая часть



Макет



База отдыха «Смотритель маяка»
Графическая часть



Макет. Общий вид

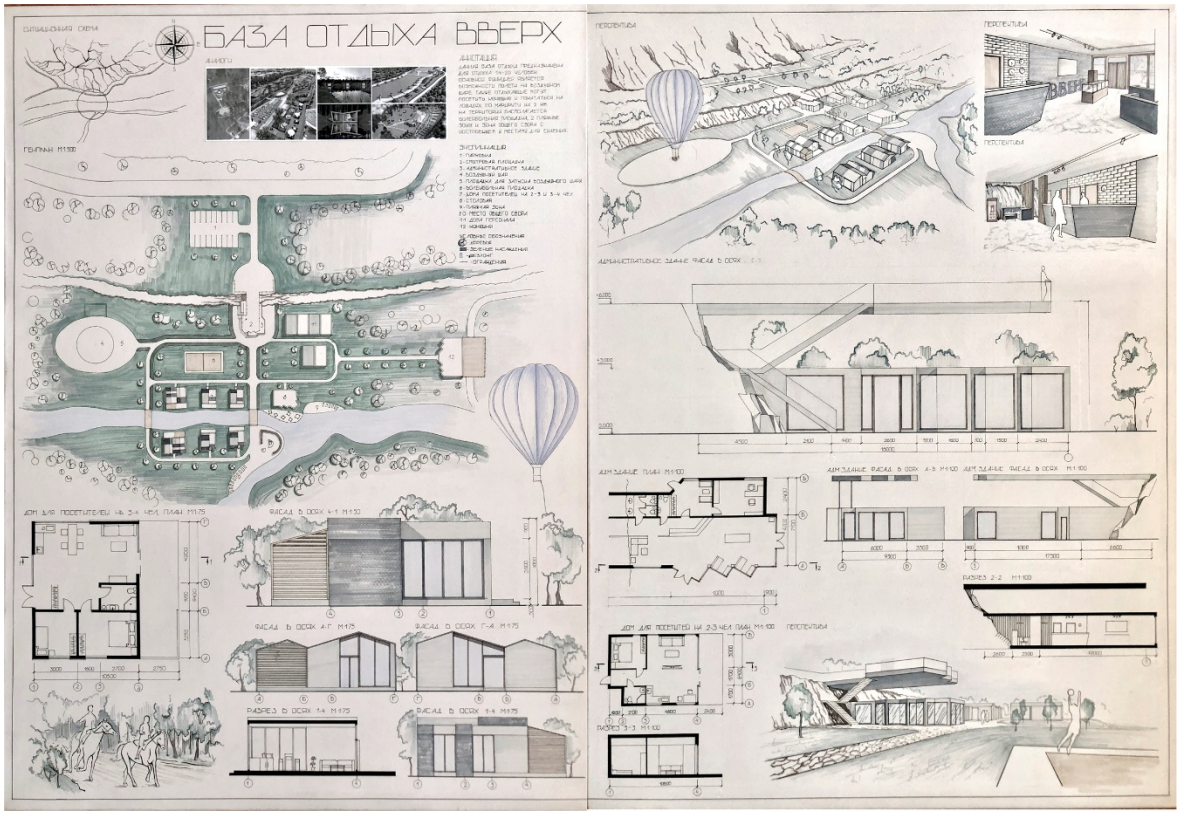


Макет. Фрагменты







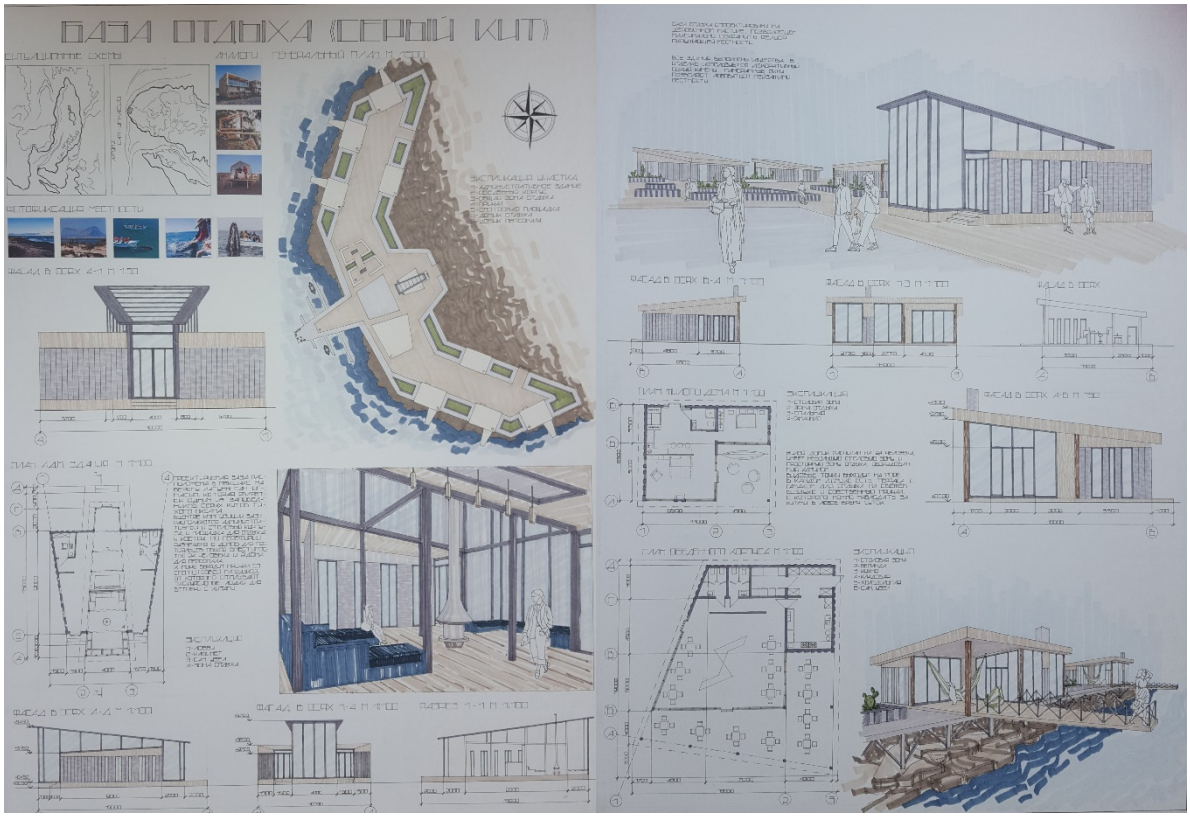


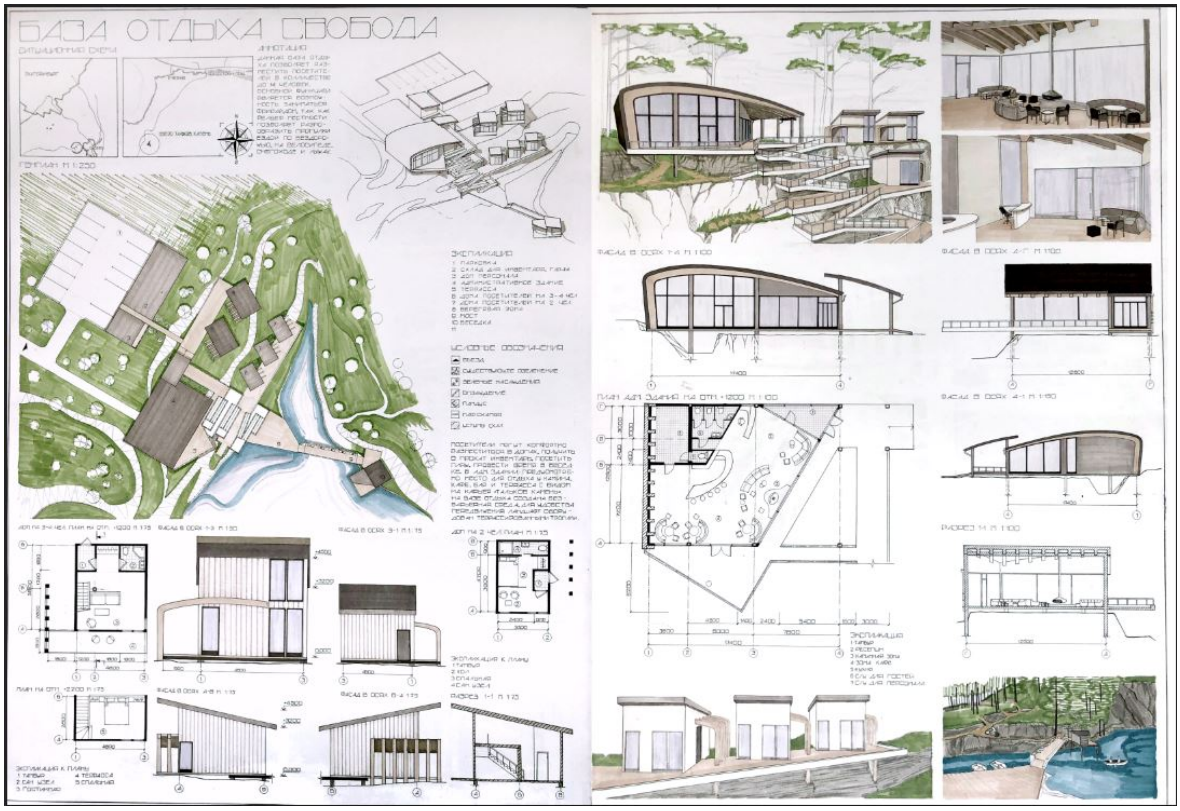
Макет



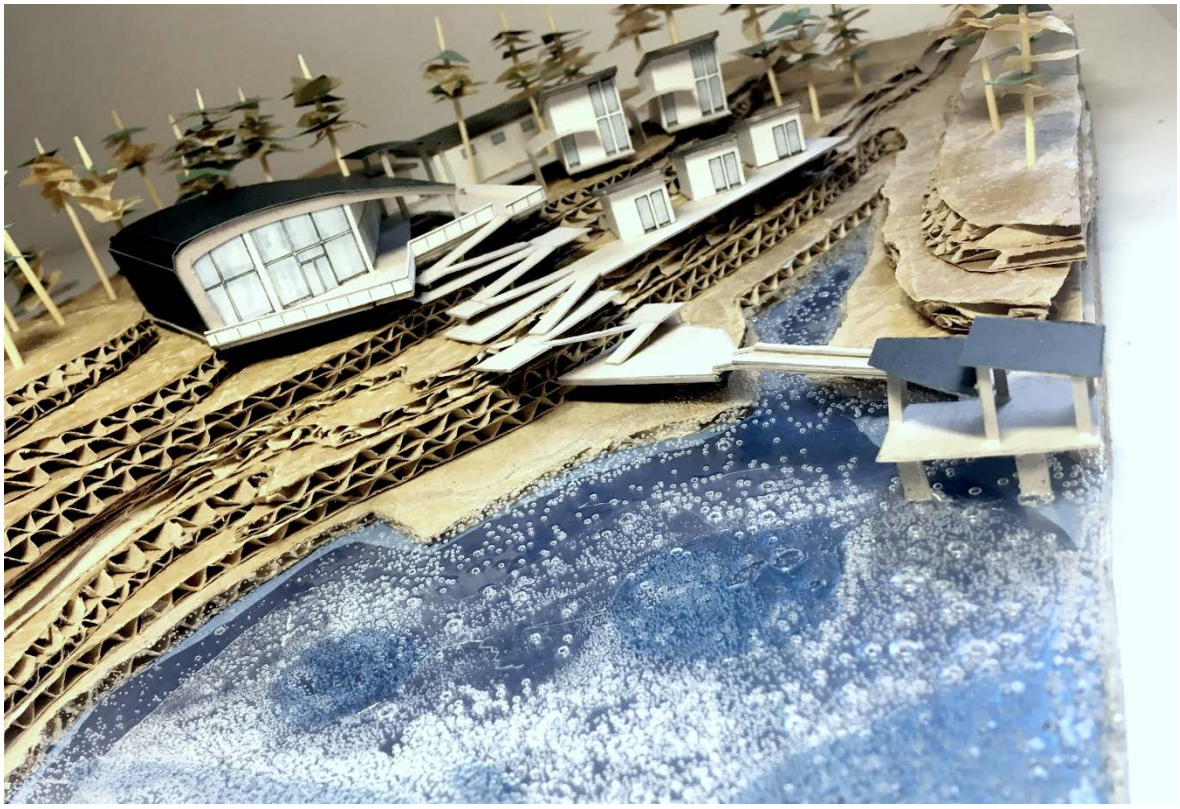


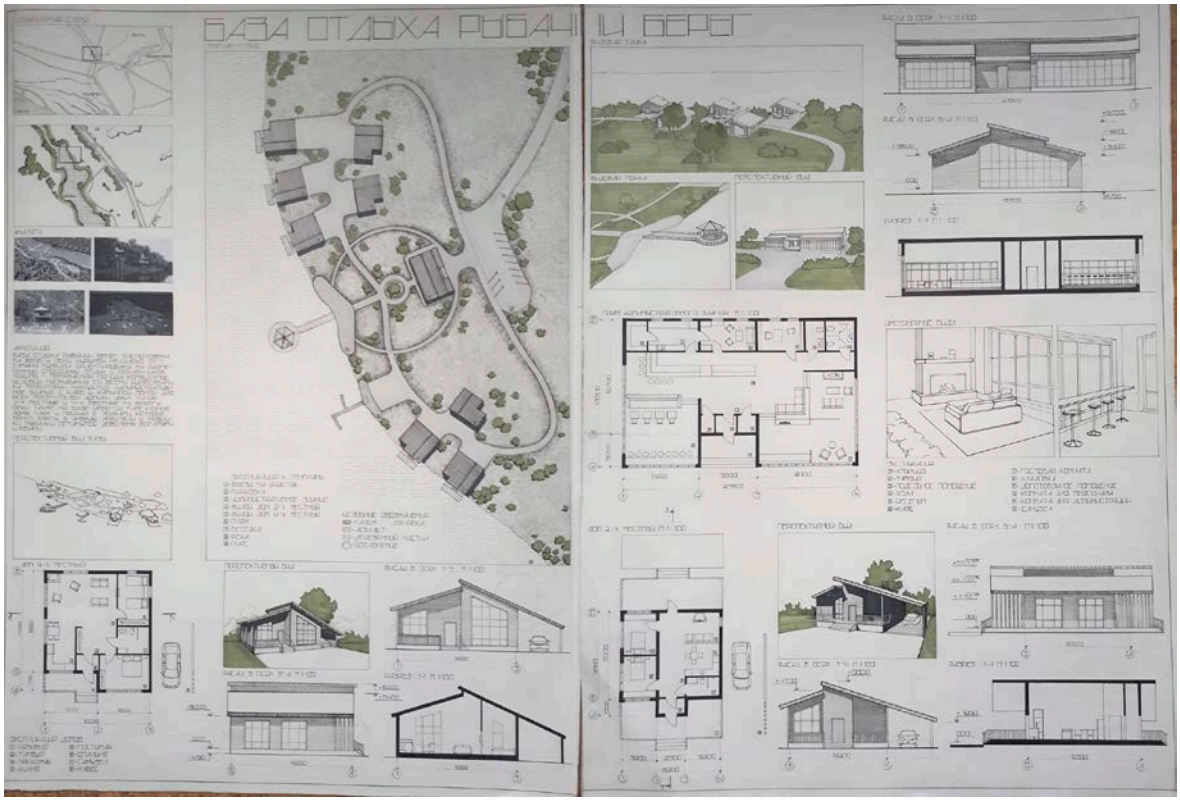
База отдыха «Серый кит»
Графическая часть





Макет





Макет



База отдыха «Березовка»
Графическая часть



Макет. Фрагмент



Учебное издание

АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ.
КУРСОВОЙ ПРОЕКТ № 9

Методические указания к выполнению практических заданий

Составители
ЛЕБЕДЕВА Татьяна Валерьевна
МЕДВЕДЕВА Анна Борисовна

В авторской редакции

Подписано в печать 11.11.2019. Формат 60х90 1/16. Усл. печ. л. 1,0.
Тираж 100 экз. Заказ № 19-801.

Библиотечно-издательский комплекс
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Тюменский индустриальный университет».
625000, Тюмень, ул. Володарского, 38.

Типография библиотечно-издательского комплекса.
625039, Тюмень, ул. Киевская, 52.