

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 02.04.2024 16:35:58
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2558d7400d1

Аннотация рабочей программы дисциплины
Композиционное моделирование и макетирование

основной профессиональной образовательной программы по направлению
подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурно-градостроительное проектирование

1. Цели изучения дисциплины формирование у бакалавра начальных профессиональных знаний в области архитектурного композиционного макетирования и моделирования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Композиционное моделирование и макетирование» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Знать: 31 Особенности и методы изображения и моделирования архитектурной формы и архитектурного пространства
		Уметь: У1 Композиционно и в виде макета представить архитектурный проект; принимать участие в оформлении демонстрационного материала архитектурных проектов
		Владеть: В1 Навыками Моделирования и композиции архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала для архитектурного проекта
	ОПК-1.2. Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	Знать: 32 Особенности композиции Различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами и в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой
		Уметь: У2 Выбирать и применять композиционные приемы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства для архитектурного проекта
		Владеть: В2 Методами подачи

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008E624DF98BC2E900K0000000004C3F
Владелец: Ефремова Вероника Васильевна
Действителен: с 11.08.2023 до 03.11.2024

		архитектурного проекта, а именно макетирование и композиционное моделирование.
--	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины
составляет 2 зачетных единиц, 72 часа

5. Форма промежуточной аттестации
очная форма обучения: зачет, КР, 2 семестр.
заочная форма обучения: не реализуется
очно-заочная форма обучения: не реализуется

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "Композиционное моделирование и макетирование_2023_07.03.01_АГПб (аннотация к рабочей программе дисциплины)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Согласовано		
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано		