

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 02.04.2024 15:12:12
 Университетский ключ:
 4e7c4ea90328ac8a65c5d8058549a2538d740041

Аннотация рабочей программы учебной практики
 Художественная практика
 основной профессиональной образовательной программы по направлению
 подготовки/специальности 07-03-01 Архитектура

Направленность/специализация Архитектурно-градостроительное проектирование

1. Цели прохождения практики:

Цель практики «Художественная практика» - овладение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Задачи

- ознакомить студентов с методами наглядного изображения и моделирования формы и пространства;
- научить восприятию и передаче перспективы (линейной, воздушной, цветовой);
- научить различным графическим техникам;
- обучить методам выполнения краткосрочной зарисовки и длительной постановки;
- обучить методам воплощения композиционной идеи, поиска вариантных решений;
- сформировать профессиональные компетенции.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Художественная практика относится к обязательной части блок2 учебная практика учебного плана

Необходимыми условиями для освоения практики являются:

знание основ изобразительного искусства,

умения коммуникации, выполнения необходимых требований обучения,

владение навыками сбора и использования специальной информации.

3. Результаты обучения по практике: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3-1 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Теорию и технологию колористики, законы и средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи
	ОПК-1. У-3 Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Применять законы и средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи
	Владеть: ОПК-1. В-1 Навыками представления архитектурно-художественной концепции оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов	Выражать живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой живописных приемов изображения абстрактных и ассоциативных объектов проектирования.

--	--	--

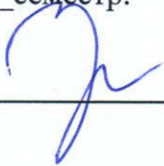
9. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)

составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

10. Форма промежуточной аттестации

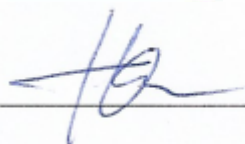
очная форма обучения: зачет с оценкой - 4 семестр.

(зачет, экзамен, КР/КП)

Рабочую программу разработал  К.Н. Зыков, доцент кафедры АГ

И.О. зав.каф.

Архитектуры и градостроительства



Ю.В.Курмаз