

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 03.04.2024 11:28:00
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c968098349a25510740681

Аннотация рабочей программы учебной практики Художественная практика

основной профессиональной образовательной программы по направлению
подготовки/специальности 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль) Проектирование интерьера

1. Цели прохождения практики

Ознакомление студентов с методами и возможностями графических видов искусств в процессе изучения архитектуры.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

- практика входит в состав обязательной части учебного плана;
- до начала прохождения практики, обучающиеся должны освоить такие дисциплины, как Основы композиции, Архитектурная графика, Архитектурно-дизайнерское проектирование (1-4 сем);
- прохождение практики необходимо для дальнейшего освоения таких дисциплин, как Архитектурно-дизайнерское проектирование (5-6 сем.), Проектирование городской среды.

3. Результаты обучения по практике: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Осознает функции и роли членов команды, собственную роль в команде	Знать 1 основные принципы социального взаимодействия
		Уметь 1 осознавать функции и социальные роли в команде, как свою, так и членов команды
		Владеть 1 способностью осознавать функции и социальные роли в команде, как свою, так и членов команды
	УК-3.2. Налаживает взаимодействие в процессе командной работы	Знать 2 способы налаживания взаимодействия в процессе командной работы
		Уметь 2 взаимодействовать в процессе командной работы
		Владеть 2 навыками взаимодействия в командной работе
	УК-3.3. Выбирает стратегию поведения в команде в зависимости от сложившихся условий.	Знать 3 способы определения правильной стратегии в зависимости от условий
		Уметь 3 делать выбор стратегии поведения в зависимости от сложившихся условий
		Владеть 3 навыками помогающими выбирать правильную стратегию поведения в команде в зависимости от сложившихся условий.
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и современных технических средств изображения на должном уровне владения основами проективного проектирования, архитектурной	ОПК - 1.1 Участие в представлении архитектурной концепции с использованием демонстрационного материала, с использованием средства, приемов и методов автоматизации проектирования, архитектурной	Знать 34 основные методы и приемы наглядного изображения и моделирования; основные приемы графического и живописного выражения проектного замысла
		Уметь У4 представлять архитектурно-дизайнерскую

художественной культуры и объемно-пространственного мышления	визуализации и компьютерного моделирования архитектурной формы и пространства	концепцию различными средствами живописи;
		Владеть В4 основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления в самостоятельных решениях, типичных и усложненных задач; мышления
	ОПК - 1.2 Владение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами графики, макетирования, компьютерного моделирования, способами выражения архитектурного замысла с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Знать 35 основные методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основы графики, макетирования, компьютерного моделирования
		Уметь У5 выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использовать разнообразные живописные средства визуализации архитектурной среды. Владеть В5 техникой наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, способами выражения архитектурного замысла, учитывая особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами.

4. Общая трудоемкость практики
составляет 3 зач.ед., 108 часов, 2 недели.

5. Форма промежуточной аттестации.
очная форма обучения: 4 семестр.

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Комментарий
Согласовать "Учебная (Художественная) практика_2023_07.03.03_ПИБ (аннотация к рабочей программе практик)"			
Клименко Александр Иванович		Согласовано	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	