

Критерии определения победителей и призеров олимпиады школьников заключительного этапа олимпиады.

Порядок определения победителей и призеров олимпиады школьников заключительного этапа Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) 2019-20 уч.г.

Согласно п.6-10 Положения о проведении Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) и с изменениями, внесенными в Положение (согласно Протоколу оргкомитета олимпиады о проведении Олимпиады в условиях противодействия распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) (принятыми на основании Решения РСОШ от 27 апреля 2020 года и в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 14.05.2020 г. № 656 «О внесении изменений в Порядок проведения олимпиады школьников, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 4 апреля 2014 г. № 267»):

«п. 6. Олимпиада содержит задания соревновательного характера по профильным предметам: «Рисунок» и «Композиция», учитывающим специфику направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды», по которым предусмотрено проведение вступительных испытаний для поступающих в ВУЗы по этим направлениям.

п. 7. В Олимпиаде на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся (8-11 классы) по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в том числе лица, осваивающие образовательные программы основного общего и среднего общего образования в форме семейного образования или самообразования, а также лица, осваивающие указанные образовательные программы за рубежом.

п. 8. Олимпиада проводится в два этапа по четырем возрастным группам: 8, 9, 10, 11 классы. Победители и призеры определяются в рамках каждой возрастной группы.

п. 9. К участию в заключительном этапе Олимпиады допускаются победители и призеры отборочного этапа Олимпиады 2018-19 уч.г.

п. 10. Победители и призеры Олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, а также в форме семейного образования или самообразования, допускаются к участию в олимпиаде минуя её отборочный этап».

Согласно п.16 Положения о проведении Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция)

«п. 16. Олимпиада проводится ежегодно в рамках учебного года с 1 сентября по 31 мая (в 2019-20 уч.г.) в два этапа:

- первый (отборочный) этап проводится заочно в дистанционном формате в режиме онлайн-тестирования с использованием сети Интернет;
- второй (заключительный) этап проводится в очной форме в городе расположения организатора Олимпиады, состоит из конкурса по комплексу двух предметов: «Рисунок» и «Композиция».

Сроки проведения этапов Олимпиады, (в соответствии с «Порядком проведения олимпиад школьников», утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 апреля 2014г. № 267, в редакции приказа Минобрнауки России № 1563 от 10 декабря 2014 г.) ежегодно определяются Оргкомитетом и фиксируются в Регламенте Олимпиады.»

Первый отборочный онлайн этапа Олимпиады

Согласно п.23-25 Положения о проведении Межрегиональной олимпиады школьников

«Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) и с изменениями, внесенными в Положение (согласно Протоколу оргкомитета олимпиады о проведении Олимпиады в условиях противодействия распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) (принятыми на основании Решения РСОШ от 27 апреля 2020 года и в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 14.05.2020 г. № 656 «О внесении изменений в Порядок проведения олимпиада школьников, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 4 апреля 2014 г. № 267»):

п. 23. Обязательная регистрация участников Олимпиады проходит в режиме онлайн на официальном сайте ТИУ - www.tyuiu.ru (раздел «Поступающим», подраздел «Школьные олимпиады»), Олимпиада «Архитектура и искусство») перед прохождением Тестирования. При регистрации необходимо заполнить все обязательные поля. В обязательных полях указываются: фамилия, имя, отчество, контактные данные, данные документа, удостоверяющего личность участника (серия, номер, отделение, выдавшее документ, дата выдачи), регион проживания участника, адрес, возраст, класс (в общеобразовательном учреждении), наименование посещаемого общеобразовательного учреждения и учреждения, где участник получает художественное образование.

п. 24. На первом (отборочном) этапе олимпиадные задания выполняются в режиме онлайн (удаленное выполнение заданий на сайте ТИУ - www.tyuiu.ru).

Первый отборочный этап Олимпиады включает 20 заданий по рисунку, композиции и черчению, разного уровня сложности для каждой возрастной группы.

Правильный ответ в каждом задании предусмотрен только один. Критерии оценки следующие: правильный ответ, в зависимости от сложности вопроса, оценивается по 7-балльной шкале, неправильный ответ – 0 (ноль) баллов. Результат тестирования определяется суммированием баллов по всем заданиям и может составлять от 0 до 100 баллов.

Количество победителей и призеров первого отборочного этапа Олимпиады не должно превышать 45 процентов от фактического числа участников данного отборочного этапа олимпиады, при обязательном условии набора победителями и призерами на этом этапе не менее 60 баллов.

п. 25. Продолжительность первого (отборочного) заочного этапа Олимпиады составляет 1 (один) астрономический час.

Второй очный заключительный этап

Согласно п.26-33 Положения о проведении Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) и с изменениями, внесенными в Положение (согласно Протоколу оргкомитета олимпиады о проведении Олимпиады в условиях противодействия распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) (принятыми на основании Решения РСОШ от 27 апреля 2020 года и в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 14.05.2020 г. № 656 «О внесении изменений в Порядок проведения олимпиада школьников, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 4 апреля 2014 г. № 267»):

«п. 26. Второй очный заключительный этап Олимпиады состоит из конкурса по комплексу предметов: «Рисунок» и «Композиция».

26.1. Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме:

- *линейно-конструктивного рисунка по воображению с тональной проработкой многопредметной композиции*, на заданную тему, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги: размером А-2 (для возрастной группы 10,11 класса), размером А-3 (для возрастной группы 8, 9 классы).

26.2. Критерии оценки испытания по предмету «Рисунок».

Выполнение задания оценивается по 100-балльной шкале на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

Критерии оценки (предмет «РИСУНОК»)

11 класс

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	15
2	Оригинальность художественного замысла в раскрытии темы рисунка, заявленной в олимпиадном задании	30
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25
4	Светотеневая моделировка многопредметной композиции с выявлением объёма и пространства	15
5	Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

10 класс

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	15
2	Оригинальность художественного замысла в раскрытии темы рисунка, заявленной в олимпиадном задании	30
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25
4	Светотеневая моделировка многопредметной композиции с выявлением объёма и пространства	15
5	Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

8-9 классы

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	15
2	Оригинальность художественного замысла в раскрытии темы рисунка, заявленной в олимпиадном задании	30
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	20
4	Использование оригинальных приёмов в рисунке (штриховка, растушевка, орнамент) с выявлением объёма и пространства	15
5	Масштабность рисунка	10
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

26.3. Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме:

- *линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции* (для возрастной группы 8, 9 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом, ручкой, маркером на листе плотной бумаги формата А3;
- *линейно-перспективного рисунка объёмно-пространственной ассоциативно-образной композиции* (для возрастной группы 10, 11 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения

чертежных инструментов и наглядных материалов. Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги формата А2.

Структура объемно-пространственной или линейно-плоскостной композиции (в зависимости от возрастной группы) создается на основе использования геометрических тел и производных от них.

На каждый поток участников выдаются исходные условия задания:

- тема;
- характерные свойства структуры.

26.4. Критерии оценки испытания по предмету «Композиция»

Выполнение задания оценивается по 100-бальной системе на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

Критерии оценки (предмет «КОМПОЗИЦИЯ»)

11 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразие формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

10 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразие формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

8-9 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	20

2	Оригинальность художественного замысла	30
3	Грамотность построения, конструктивность изображения	15
4	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм.	15
5	Оригинальность выбора подачи (графических материалов) композиционного изображения.	5
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

27. Продолжительность каждого испытания конкурса из комплекса предметов «Рисунок» и «Композиция», очного заключительного этапа Олимпиады составляет по 4 (четыре) астрономических часов каждый предмет.

28. Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачёта в каждой возрастной группе.

29. Победители и призёры Олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) олимпиадных работ участников олимпиады на основании рейтинговой таблицы участников олимпиады, сформированной жюри олимпиады на основании баллов, полученных участником за выполнение олимпиадных заданий, с учётом результатов апелляции.

30. Победители и призёры заключительного этапа олимпиады признаются победителями и призёрами Олимпиады, среди участников, учащихся 8, 9, 10, 11 классов, набравших максимальное количество баллов по сумме результатов конкурса комплекса двух предметов: «Рисунок» и «Композиция».

31. Победителями Олимпиады признаются участники, занимающие первую строку в рейтинговой таблице участников в своей возрастной группе, и набравшие не менее 170 баллов по сумме результатов двух предметов комплекса заключительного этапа. Призерами Олимпиады признаются участники, следующие в рейтинговой таблице за победителем, занимающие 2 и 3 строки по рейтингу в своей возрастной группе и набравшие не менее 150 баллов по результатам заключительного этапа.

В случае, если участник занимает 1 строку рейтинга, но набрал на заключительном этапе менее 170 баллов, он считается призером олимпиады, победитель в данном случае не определяется. Если участник, следующий за победителем в рейтинге, набрал менее 150 баллов на заключительном этапе Олимпиады, то в данном случае участник призером не считается.

32. Количество победителей заключительного этапа Олимпиады не должно превышать 8 процентов от общего числа участников заключительного этапа Олимпиады. Общее количество победителей и призёров заключительно этапа олимпиады не должно превышать 25 процентов от общего фактического числа участников заключительного этапа Олимпиады.

33. В случае участия в заключительном этапе Олимпиады малого по численности (3-х и менее человек) состава участников в одной или нескольких возрастных группах и при условии выполнения ими единого задания, жюри Олимпиады вправе объединить немногочисленные возрастные группы участников Олимпиады в общую группу для определения в этой группе победителей и призеров, согласно набранных ими баллов в своей возрастной группе.