

Перечень вопросов для подготовки к кандидатскому экзамену

1. Человеческое бытие. Аналитика существования. Жизнь и смерть. Антропологические константы. Основные потребности человека.
2. Смысл жизни. Духовность: идеалы, нормы, ценности и императивы человеческого бытия в мире.
3. Бытие и небытие истина и заблуждение, субъективное и объективное, природа и дух, свобода и необходимость как философско-антропологические различия.
4. Мультикультурность современного общества и проблема сосуществования разнородного. Опасность фундаментализма. Диалог, взаимное признание и уважение. Проблема меньшинств и защита их прав.
5. Место человека в космосе. М. Шелер.
6. Г. Плеснер. Диалектика внешнего и внутреннего в развитии природы. Ступени органического и человек.
7. Экзистенциальная философия и философская антропология. Ясперс, Хайдеггер, Сартр и традиция европейского гуманизма. Критика идей человека. Трансцендентальная аналитика жизненного мира. Бытие к смерти. Разум и экзистенция.
8. Дуальная природа человека у А. Гелена.
9. Социокультурная антропология М. Ландмана.
10. Социогенез и цивилизационный процесс в работах Н. Элиаса.
11. Основные положения структурной антропологии.
12. Психоаналитические трактовки человека. Соотношение сознания и самосознания, сознательного и бессознательного, рационального и нерационального в человеческой жизни.
13. Постмодернизм: кризис человека в массовом обществе, игровые образы человека и культуры в постиндустриальном мире.
14. Знание и власть у Фуко.
15. Теория коммуникативного действия у Ю. Хабермаса.
16. Граница между научным и философским знанием о культуре (культурология и культурфилософия).
17. Философия культуры как культурное самосознание европейского человека. Место философии культуры в системе философских дисциплин.
18. Культура как ценность (идея) и как понятие. Философия культуры как онтология и теория познания культуры.
19. Основные этапы становления культурфилософского знания - классический и постклассический (современный).
20. «Открытие культуры» – «реабилитация» античной (языческой) культурной традиции в глазах средневекового (религиозно-ориентированного) человека: эпоха Возрождения.

21. Гуманизм («открытие человека») – исходное основание культурфилософского знания.
22. Границы человеческого существования в мире как границы культуры. Осознание этих границ в период от эпохи Возрождения до эпохи Просвещения.
23. Идея прогресса в философии Просвещения и ее культурфилософское значение.
24. Оценка Кантом Просвещения: статья Канта «Ответ на вопрос: что такое Просвещение?». Кант о моральной ценности культуры (полемика Канта с Руссо относительно назначения и цели человеческой культуры).
25. Оценка античной культуры в философии романтизма. Романтическая критика новоевропейской цивилизации и русское славянофильство. Символизм как проявление русского неоромантизма начала XX века. А. Белый. Символизм и религиозная метафизика: П. Флоренский, Вяч. Иванов. Символизм и феноменологическая диалектика А. Ф. Лосева.
26. «Философия жизни» как обоснование культуры с позиции не разума, а жизненной ситуации человека. «Философия жизни» как герменевтика (теория познания) культуры. «Философия жизни» как осознание «трагичности» культуры перед лицом жизни.
27. Происхождение культуры в свете психоанализа. Теоретические основания культурогенеза З. Фрейда.
28. Экзистенциализм как гуманизм, его отличие от классического гуманизма. М. Хайдеггер: поворот от исторической герменевтики к герменевтике бытия.
29. Структуралистская концепция культуры (К. Леви-Стросс, Ж. Дюмезиль).
30. Постструктуралистская концепция культуры (Ж. Делез, Ж. Лакан, М. Фуко, Р. Барт, Ж. Деррида).

Кандидатский экзамен проводится в устной форме по билетам.

5 Оценка результатов освоения программы

Критерии оценивания

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	Выставляется, если аспирант/соискатель демонстрирует ответ полный, без замечаний, хорошо структурированный, продемонстрировано хорошее знание теоретических подходов к анализу и решению рассматриваемых проблем, проиллюстрировано примерами, даны аргументированные, полные и логичные ответы на вопросы комиссии, проявлено творческое отношение к предметной области и сформулировано собственное мнение.
«Хорошо»	Выставляется, если аспирант/соискатель демонстрирует в ответе незначительные упущения, ответ достаточно структурирован, знание основных теоретических подходов к анализу и решению рассматриваемых проблем недостаточно продемонстрировано и проиллюстрировано примерами, ответы на вопросы даны с

	небольшими замечаниями, обобщающее мнение аспиранта/соискателя недостаточно чётко выражено.
«Удовлетворительно»	Выставляется, если аспирант/соискатель демонстрирует в ответе значительные упущения, ответ недостаточно структурирован, продемонстрировано слабое знание основных теоретических подходов к анализу и решению рассматриваемых проблем, отсутствует собственное мнение аспиранта/соискателя, есть затруднения при ответе на вопросы комиссии или ответы на вопросы отсутствуют.
«Неудовлетворительно»	Выставляется, если аспирант/соискатель не демонстрирует ответ на поставленные в билете вопросы или в ответе присутствуют существенные ошибки в основных аспектах темы; ответы на дополнительные вопросы комиссии отсутствуют.

Литература, разрешённая для использования на экзамене

1. Кириленко Г. Г. Краткий философский словарь [Текст]: 288 понятий, 156 персоналий / Г. Г. Кириленко, Е. В. Шевцов. – Москва: АСТ, 2010. – 479 с.
2. Философский энциклопедический словарь [Текст] / ред.-сост. Е. Ф. Губский и др. – Москва: ИНФРА-М, 2009. – 569 с.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Перечень рекомендуемой основной литературы

1. Гуревич П. С. Социология и психология рекламы в 2 т. Том 1 : учебное пособие для вузов / П. С. Гуревич. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 289 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/494895>. - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "Юрайт".
2. Гуревич П. С. Философская антропология в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / П. С. Гуревич. - 3-е изд., испр. и доп. - М : Издательство Юрайт, 2022. - 165 с. - (Бакалавр. Академический курс). - URL: <https://urait.ru/bcode/492117>. - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "Юрайт".
3. Иошкин В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 113 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78192.html>
4. Каган, Моисей Самойлович. Философия культуры : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. - Москва : Юрайт, 2022. - 353 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491893>. - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "Юрайт".
5. Человек в панораме веков: история, философия, культура [Текст] И. В. Георге [и др.]; отв. ред. В. Я. Мауль ;ТюмГНГУ. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2012. - 163 с. - Электронная библиотека ТИУ.

6. Философская антропология. Человек многомерный : учебное пособие студентов вузов / С. А. Лебедев [и др.] ; ред. С. А. Лебедева. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 351 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81712.html>. - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "IPR BOOKS".

7. Любутин К. Н. Философская антропология. Марксизм : учебное пособие для вузов / К. Н. Любутин, П. Н. Кондрашов ; ред. А. В. Грибакин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 196 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/452986>. - Режим доступа: для автор. пользователей. - ЭБС "Юрайт".

Перечень рекомендуемой дополнительной литературы

1. Барулин В. С. Основы социально-философской антропологии [Текст] / В. С. Барулин. – Москва : Академ. книга, 2002. – 456 с. – Текст : непосредственный.

2. Бахтин М. М. К философским основам гуманитарных наук [Текст] / М. М. Бахтин. – Текст : непосредственный // Собр. соч. в 7-ми т. – Т. 5. – Москва, 1996.

3. Булгакова И. А. Антропология воспитания в русской культуре [Текст]: монография / И. А. Булгакова ; ТюмГНГУ. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2015. – 172 с. – Текст : непосредственный.

4. Губин В. Д. Философская антропология [Текст]: учебное пособие для вузов / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. – Москва : Perse ; Санкт-Петербург : Университетская книга, 2000. – 236 с. – Текст : непосредственный.

5. Викторов В. В. Культурология [Текст]: учебное пособие / В. В. Викторов. – Москва : Экзамен, 2002. – 544 с. – Текст : непосредственный.

6. Гуревич П. С. Культурология: элементарный курс [Текст]: учебное пособие / П. С. Гуревич. – Москва : Гардарики, 2003. – 336 с. – Текст : непосредственный.

7. Зеньковский В. В. История русской философии [Текст] в 2-х. т. / В. В. Зеньковский. – Т. 2. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 544 с. – Текст : непосредственный.

8. Ильенков Э. В. Философия и культура [Текст]: сборник / Э. В. Ильенков. – Москва : Политиздат, 1991. – 462 с. – Текст : непосредственный.

9. Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Иошкин. - Философия культуры. Философские основы творчества, 2028-08-30. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 113 с.

10. Культурология [Текст]: учебное пособие. – Москва : ПЕР СЭ : ЛОГОС, 2002. – 144 с. – Текст : непосредственный.

11. Кузнецов В.Н. Европейская философия XVIII века [Текст]: учебное пособие / В. Н. Кузнецов ; МГУ им. М. В. Ломоносова. – Москва : Альма Матер : Академический Проект, 2006. – 542 с. – (Сер. Gaudeamus). – Текст : непосредственный.

12. Михайлов А. В. Языки культуры [Текст]: учебное пособие по культурологии / А. В. Михайлов. – Москва : Языки русской культуры, 1997. – 912 с. – Текст : непосредственный.

13. Мировая художественная культура [Текст]: учеб. пособие. – Москва : Высшая школа, 2001. – 767 с. – Текст : непосредственный.

14. Подорога В. Феноменология тела. Введение в философскую антропологию [Текст]: материалы лекционных курсов 1992-1994 годов / В. Подорога. – Москва : Ad Marginem, 1995. – 344 с. – Текст : непосредственный.

15. Просекова М. Н. Западная антропология: история и современность [Текст]: учебное пособие / М. Н. Просекова, ТюмГНГУ. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2003. – 80 с. – Текст : непосредственный.

16. Розин В. М. Культурология [Текст]: учебник / В. М. Розин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Гардарики, 2003. – 462 с. – Текст : непосредственный.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ТИУ «Полнотекстовая БД» на платформе ЭБС ООО «Издательство ЛАНЬ».

2. Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина.

3. Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО УГНТУ.

4. Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет».

5. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».

6. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «ЭБС ЛАНЬ».

7. Электронно-библиотечная система IPRbooks с ООО «Ай Пи Эр Медиа».

8. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «Политехресурс».

9. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «ПРОСПЕКТ».

10. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «РУНЭБ».

11. Патентная база данных РФ (РОСПАТЕНТ).

12. Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных изданий Scopus через национальную подписку Минобрнауки России.

13. Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных изданий Web of Science через национальную подписку Минобрнауки России.