

Перечень вопросов для подготовки к кандидатскому экзамену

1. Возникновение и развитие социологии культуры как отдельной отрасли социологического знания.
2. Превращение социологии культуры в разветвленную отрасль социологического знания. Появление новых исследовательских парадигм.
3. Перспективы развития социологии культуры в России.
4. Развитие социологии культуры в России в конце XX - начале XXI века.
5. Генезис представлений о предмете социологии культуры и его современные трактовки.
6. Место социологии культуры в структуре гуманитарного знания.
7. Структура социологического знания о культуре: современный взгляд.
8. Базовые понятия социологии культуры.
9. Социальные действия и взаимодействия.
10. Социальные институты культуры.
11. Наука как социокультурный институт.
12. Церковь как институт сохранения и трансляции ценностей традиционной культуры.
13. Социокультурная стратификация общества.
14. Уникальность социокультурных явлений и ее относительность.
15. Типы социальной стратификации.
16. Плюрализм культур и социокультур.
17. Субъекты культуры. Социокультурная детерминация личности
18. Личность, общество и культура как неразрывная триада.
19. Социокультурные процессы.
20. Модернизационные процессы в России: достижения и потери.
21. Субкультуры и их характерные черты.
22. Молодежная культура и проблема ювентализации образа жизни в постиндустриальном обществе.
23. Социодинамика культуры.
24. Пути социокультурной интеграции национальных культур в мировую общечеловеческую культуру.
25. Социология искусства как часть социологии культуры.
26. Социология образования в системе социологии культуры.
27. Социология науки как часть социологии культуры.
28. Социология морали в системе социологии культуры.
29. Социология религии как часть социологии культуры.
30. Культурная политика и проблемы управление культурой.
31. Современная социокультурная ситуация в России.
32. Диагностика, моделирование и прогнозирование процесса развития культуры.
33. Методология и методика социологических исследований культуры.

34. Опыт социологических исследований различных социокультурных явлений в мировой и отечественной социологии.
35. Э Дюркгейм и его социологическая школа.
36. Социология науки как часть социологии культуры.

Форма проведения экзамена – устно.

Оценка результатов освоения программы

Критерии оценивания

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	выставляется аспиранту/экстерну, если он демонстрирует полные и объемные теоретические знания, логично структурированные, основанные на комплексном анализе различных междисциплинарных отечественных и зарубежных источников информации, приводит ссылки и иллюстративные примеры на практическое применение сообщаемой информации, свободно владеет профессиональной терминологией, умеет доказательно излагать собственную точку зрения, обобщая содержание ответа, делает аргументированные выводы, формулирует практические рекомендации; проявляет высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; развернуто и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы, не допуская ошибок в теоретическом базисе ответа и его практических приложениях.
«Хорошо»	выставляется аспиранту/экстерну, если он показывает твердое знание программного материала, основанное на комплексном анализе различных источников информации, содержащее ссылки на практическое применение теории, ответ логично структурирован с выводами, демонстрирует продвинутый уровень сформированных универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; допускает несущественные неточности в ответах на дополнительные вопросы.
«Удовлетворительно»	выставляется аспиранту/экстерну, если в ответе представляет только основной материал, не приводит примеры профессионально практического приложения материала, допускает неточности в употреблении профессиональной терминологии, нарушает логическую последовательность в изложении материала, выводы по содержанию ответа не обосновывает, показывает пороговый уровень сформированных компетенций, испытывает затруднения в ответах на дополнительные вопросы.

«Неудовлетворительно»	выставляется аспиранту/экстерну, который не знает значительной части программного материала и не может грамотно изложить вопросы экзаменационного билета, допускает существенные ошибки, на дополнительные вопросы отвечает односложно или неправильно, не демонстрирует порогового уровня универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.
-----------------------	--

Литература, разрешенная для использования на экзамене.

1. Большой толковый социологический словарь - Collins dictionary of sociology : русско-английский, англо-русский. Т. 2 : П - Я / сост. Дэвид Джери, Джулия Джери. - М. : Вече ; М. : АСТ, 2001. - 528 с
2. Социологический словарь : научно-популярная литература. - 2-е изд., перераб. и доп. - Минск : Университетское, 1991. - 528 с
3. Учебный социологический словарь / ред. С. А. Кравченко. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Экзамен, 1999

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Перечень рекомендуемой основной литературы.

1. Персикова, Т.Н. Корпоративная культура [Электронный ресурс] : учебник / Т. Н. Персикова. - Москва : Логос, 2015. - 288 с. - ISBN 978-5-98704-467-4 : Б. ц. Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS.
2. Воронкова, Л.П. Культурология: Учебник / Л. П. Воронкова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 256 с. - 4 экз.. - ISBN 978-5-9916-9274-8 : 89.17 р.
3. Социология культуры : Учебник / Л. Г. Ионин. - 5-е изд., испр. и доп. - Электрон.дан.col. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 333 с. - Internetaccess. - ISBN 978-5-534-07382-9 : 799.00 р.
4. Орлова Э.А. Социология культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Э.А. Орлова. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Киров: Академический Проект, Константа, 2016. — 576 с. — 978-5-8291-2501-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60039.html>

Перечень рекомендуемой дополнительной литературы.

1. Хуснутдинова, Г.Ф. Культурные реалии интернет-сообществ [Текст] / Г. Ф. Хуснутдинова; ТюмГНГУ. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2013. - 152 с.
2. Культурология [Текст]: сборник тестовых заданий: учебное пособие / ТюмГНГУ; сост. И. А. Попкова [и др.]. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2014. - 136 с. 46
3. Шендрик А.И. Социология культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология» / А.И. Шендрик. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 495 с. — 5-238-00896-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52642.html>

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

1. ТИУ «Полнотекстовая БД» на платформе ЭБС ООО «Издательство Лань»

2. Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина.
3. Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО УГНТУ.
4. Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет».
5. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
6. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «ЭБС ЛАНЬ».
7. Электронно-библиотечная система IPRbooks с ООО «Ай Пи Эр Медиа».
8. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «Политехресурс».
9. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «ПРОСПЕКТ».
10. Предоставление доступа к ЭБС от ООО «РУНЭБ».
11. Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных изданий Scopus через национальную подписку Минобрнауки России.
12. Предоставление доступа к международной реферативной базе данных научных изданий Web of Science через национальную подписку Минобрнауки России.